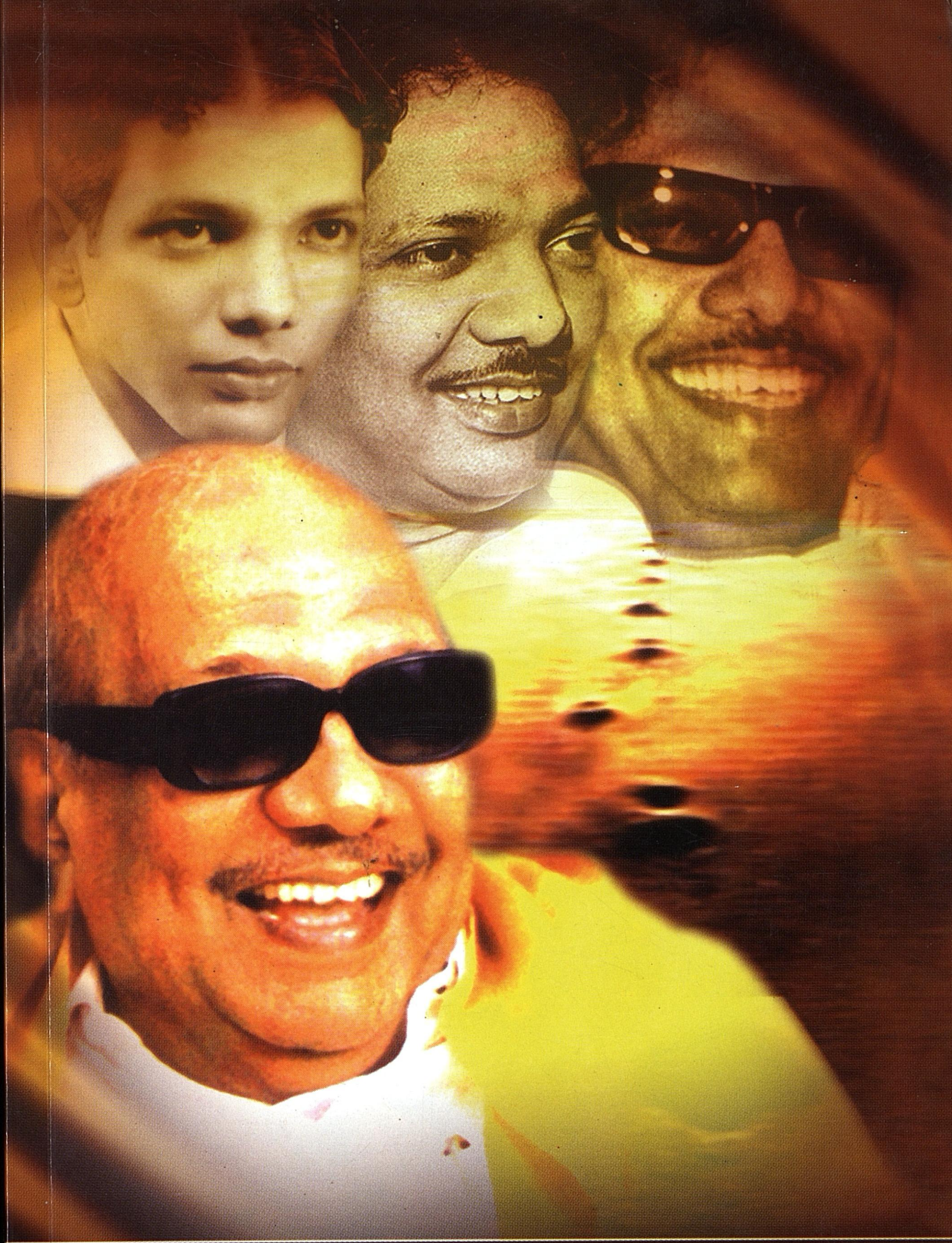
AR
780



# கலைஞரின் காலச்சுவடுகள்

# கலைஞரின் காலச் சுவடுகள்

மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர்
தலைவர் கலைஞர் அவர்களின்
83 ஆம் பிறந்த நாள் வெளியீடு

**

தொகுப்பு

**தஞ்சை. இரா. இரத்தினகிரி, பொள்ளாச்சி மா. உமாபதி**
துணை அமைப்பாளர்கள், கலைஞர் கருவூலம்

வெளியீடு

**தலைமைக்கழகம்**
**திராவிட முன்னேற்றக்கழகம்**
அண்ணா அறிவாலயம், சென்னை - 6 00 018
பேசி : 044-24320270

**

முதல் பதிப்பு : ஜீன் 2006

விலை : ரூ. 10/-

அச்சிட்டோர்

ரத்னா ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்
இராயப்பேட்டை
சென்னை - 14.



பொன்விழாக் கண்ட இயக்கத்தின்
முத்துவிழாக் கண்ட நாயகர்

## மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர்
# தலைவர் கலைஞர் அவர்களின்
## வாழ்க்கை வரலாற்றுக் குறிப்புகள்

*எண்ணிய எண்ணியாங்கு எய்துப : எண்ணியார்*
*திண்ணியர் ஆகப் பெறின்.* – குறள் 666

என்ற வள்ளுவரின் வரிகளை வடிவமாகப் பார்க்க வேண்டுமென்றால், அதுதான் தலைவர் கலைஞர். திருக்குவளையில் பிறந்து, திருவாரூரில் வளர்ந்து, திராவிட இயக்கத்தில் இணைந்து, அதன் தலைவராகி, தமிழக முதல்வர் என மலர்ந்து, இந்தியத் துணைக் கண்டத்தின் அரசியல் வழிகாட்டியாக உயர்ந்து, இன்று உலகத் தமிழர்களின் ஒப்புயர்வற்ற உன்னதத் தலைவராக தரணி போற்ற வாழும் நம் தலைவரின் வாழ்க்கை வரலாற்றுச் சுருக்கத்தை பெருங்கடல் பரப்பிலிருந்து சிறு குழந்தையென்று தன் "கையில் அள்ளிய கடலாக" இவ்வெளியீட்டை படைக்கிறோம்.

– என்னாமே வாழ்வு.

முதல் பதிப்பு : ஜூன் 2006

விலை : ரூ. 10/-

அச்சிட்டோர்

ரத்னா ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்
இராயப்பேட்டை
சென்னை - 14.



பொன்விழாக் கண்ட இயக்கத்தின்
முத்துவிழாக் கண்ட நாயகர்

# மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர்
# தலைவர் கலைஞர் அவர்களின்
## வாழ்க்கை வரலாற்றுக் குறிப்புகள்

*எண்ணிய எண்ணியாங்கு எய்துப ; எண்ணியார்*
*திண்ணியர் ஆகப் பெறின். – குறள் 666*

என்ற வள்ளுவரின் வரிகளை வடிவமாகப் பார்க்க வேண்டுமென்றால், அதுதான் தலைவர் கலைஞர். திருக்குவளையில் பிறந்து, திருவாரூரில் வளர்ந்து, திராவிட இயக்கத்தில் இணைந்து, அதன் தலைவராகி, தமிழக முதல்வர் என மலர்ந்து, இந்தியத் துணைக் கண்டத்தின் அரசியல் வழிகாட்டியாக உயர்ந்து, இன்று உலகத் தமிழர்களின் ஒப்புயர்வற்ற உன்னதத் தலைவராக தரணி போற்ற வாழும் நம் தலைவரின் வாழ்க்கை வரலாற்றுச் சுருக்கத்தை பெருங்கடல் பரப்பிலிருந்து சிறு குழந்தையென்று தன் ''கையில் அள்ளிய கடலாக'' இவ்வெளியீட்டை படைக்கிறோம்.

**– எண்ணமே வாழ்வு.**

# நுழைவாயில்

''மனிதன் எவனும் தானாகவே பிறக்கவில்லை, ஆகவே அவன் தனக்காகவும் பிறக்கவில்லை. மனித வாழ்வு என்பது மக்கள் சமுதாயத்திற்குத் தொண்டு செய்வது; தொண்டு செய்யாத மனித வாழ்வு மிருக வாழ்வுக்குச் சமமானதே ஆகும்'' என்றார் தந்தை பெரியார்.

பெரியாரின் கொள்கைகளை ஏற்றுக்கொண்ட பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் ''ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாக அடிமைப்பட்டு உதிர்ந்து கிடந்த தமிழ் மக்களை ஒன்றாக்கி, அவர்களுடைய உள்ளங்களுக்கு உரமூட்டி அவற்றுள் உறைந்திருந்த அச்சத்தை அகற்றி, தெளிவைப் புகுத்தி, தங்களைச் சூழ்ந்திருப்போர் வாழ்வுக்காகச் சொந்த வாழ்வை அர்ப்பணிப்போர்களாகத் தம்பிகளைத் தயாரித்து'' ''மாபெரும் அரசியல் சமுதாய இயக்கமாக **திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தை** உருவாக்கி வளர்த்தெடுத்து தலைவர் கலைஞர் கரங்களில் கழகத்தை ஒப்படைத்துச் சென்றார்கள்.

''தலைவன் என்பவன் நடத்துபவனாக இருக்க வேண்டுமே தவிர அவன் நடத்தப்படுபவனாக இருக்கக் கூடாது.'' என்று பெரியார் சொன்னது போலவே தலைவர் கலைஞர் திராவிட இயக்கத்தையும் சமுதாயத்தையும், நாட்டையும் வழி நடத்தும் தலைவராகத் தம்மை வடிவமைத்துக் கொண்டார்.

''தன்னை வெல்வான் தரணியை வெல்வான்'' என்ற நன்மொழிக்கு நம் தலைவரின் வாழ்வே நிகழ்காலச் சான்று.



முதலில் தன் ஆசைகளை தன் அறிவால் சீரமைத்து தன்னை ஒரு கொள்கை வழியில் நெறிப்படுத்திக் கொண்டு, தொண்டராகி, தான் சார்ந்த இயக்கத் தலைவராகி, தான் வாழும் தமிழ்நாட்டுத் தலைவராகி, இந்திய அரசியலை வழிகாட்டும் தலைவராக வாழ்ந்து வரும் தன்னானத் தலைவர் கலைஞர் வாழ்வு ஒரு பெருங்கடல்.

அவர் வாழ்வின் ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு நொடியும் சமுதாயப் பயன் செய்து கொண்டிருக்கிறது.

ஒரு மனிதனின் உடலில் தலையில் ஓடுகிற குருதியும் காலில் ஓடுகிற ரத்தமும் எப்படி ஒரே மாதிரி இருக்கிறதோ அதுபோலவே இயக்கத்தில் தலைவரிடம் உள்ள உணர்வு தொண்டர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் இருந்தாக வேண்டும். அவர் சமுதாயத்துக்காக பாடுபடும் பாங்கினை ஒவ்வொரு கழகத்தோழரும் பெற்றுக்கொண்டு அதை வளர்த்து சமுதாயப் பயன் செய்ய வேண்டும்.

''ஓய்வு என்பது சோம்பேறியின் சொல்'' என்பார் தலைவர் கலைஞர் ஓய்வு அறியாத அந்தத் தலைவரின் நெஞ்சு உள்ளத்தின் உழைக்கும் உணர்ச்சியைத் தொண்டர்கள் ஒவ்வொருவரும் பெற்று சலிப்பில்லாது சமுதாயத்திற்கு உழைத்தல் வேண்டும்.

''**வீழ்வது நாமாக இருந்தாலும் வாழ்வது தமிழாக இருக்க வேண்டும்**'' என்பதை வாழ்வின் ஒவ்வொரு நாளும் எண்ணிச் செயலாற்றிட ஒவ்வொருவரும் உறுதி கொள்வோம்.

- வெளியீட்டுக் குழு

முதலில் தன் ஆசைகளை தன் அறிவால் சீரமைத்து தன்னை ஒரு கொள்கை வழியில் நெறிப்படுத்திக் கொண்டு, தொண்டராகி, தான் சார்ந்த இயக்கத் தலைவராகி, தான் வாழும் தமிழ்நாட்டுத் தலைவராகி, இந்திய அரசியலை வழிகாட்டும் தலைவராக வாழ்ந்து வரும் தன்மானத் தலைவர் கலைஞர் வாழ்வு ஒரு பெருங்கடல்.

அவர் வாழ்வின் ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு நொடியும் சமுதாயப் பயன் செய்து கொண்டிருக்கிறது.

ஒரு மனிதனின் உடலில் தலையில் ஓடுகிற குருதியும் காலில் ஓடுகிற ரத்தமும் எப்படி ஒரே மாதிரி இருக்கிறதோ அதுபோலவே இயக்கத்தில் தலைவரிடம் உள்ள உணர்வு தொண்டர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் இருந்தாக வேண்டும். அவர் சமுதாயத்துக்காக பாடுபடும் பாங்கினை ஒவ்வொரு கழகத்தோழரும் பெற்றுக்கொண்டு அதை வளர்த்து சமுதாயப் பயன் செய்ய வேண்டும்.

''ஓய்வு என்பது சோம்பேறியின் சொல்'' என்பார் தலைவர் கலைஞர் ஓய்வு அறியாத அந்தத் தலைவரின் தொண்டு உள்ளத்தின் உழைக்கும் உணர்ச்சியைத் தொண்டர்கள் ஒவ்வொருவரும் பெற்று சலிப்பில்லாது சமுதாயத்திற்கு உழைத்தல் வேண்டும்.

**''வீழ்வது நாமாக இருந்தாலும் வாழ்வது தமிழாக இருக்க வேண்டும்''** என்பதை வாழ்வின் ஒவ்வொரு நாளும் எண்ணிச் செயலாற்றிட ஒவ்வொருவரும் உறுதி கொள்வோம்.

– வெளியீட்டுக் குழு

# பேராசிரியர் பெருந்தகை வாழ்த்து

## வாழிய பல்லாண்டு..... !

தந்தை பெரியாரின் அருமந்த மகவாகி வளர்ந்து
சிந்தைமிகு அண்ணாவின் இதயங்கொள் இளவலாகி
தடம்மாறாக் கொள்கையினால் தமிழினக் காவலனாகி
சிந்தையணு ஒவ்வொன்றும் செந்தமிழ்ப் புலவனாகி
தொண்டினில் தணலிடு தங்கமாய்த் தேய்வில் சந்தனமாய்
இனமானம் காத்திடும் திறங்கொண்ட கலைஞர் வாழி!

-கழகப் பொதுச்செயலாளர்



என் பாதை

சுயமரியாதைப் பாதை!

தமிழின நலம் காக்கும் பாதை!

பெரியார் பாதை!

அண்ணாவின் பாதை!

அறவழிப் பாதை !

அமைதிப் பாதை!

பல்முனைகளில் என்னைப் பயமுறுத்தினாலும்

அந்தப் பாதையிலிருந்து மாறமாட்டேன்.

-தலைவர் கலைஞர்

**என் பாதை**

***சுயமரியாதைப் பாதை!***

***தமிழின நலம் காக்கும் பாதை!***

***பெரியார் பாதை!***

***அண்ணாவின் பாதை!***

***அறவழிப் பாதை !***

***அமைதிப் பாதை!***

***பலமுனைகளில் என்னைப் பயமுறுத்தினாலும்***

***அந்தப் பாதையிலிருந்து மாறமாட்டேன்.***

**-தலைவர் கலைஞர்**

## “என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே”!

என் பொதுவாழ்வுப் பயணத்தில் இடர், துயர், இன்பம், துன்பம், எதிர்ப்பு, ஆதரவு, ஏச்சு, பேச்சு, இழிவு, பழி என எத்தனையோ விதவிதமான நிகழ்வுகளை எதிர்கொள்ளும்போது என்னை ஆளாக்கிய பெரியாரையும், அரவணைத்து வழி நடத்திய அண்ணாவையும் நினைத்துக்கொண்டு இலட்சியத்தில் இம்மியளவும் சறுக்கல் இல்லாமல் எச்சரிக்கையுடன் நடந்து கொண்டிருக்கிறேன்...

கழக உடன் பிறப்புகளையும் – அன்பெனும் அமுதூட்டி ஆதரவுக் கரம் நீட்டித் துணை நிற்கும் கோடிக்கணக்கான தமிழ்ப்பெருமக்களையும், அரசியலுக்கும், கட்சிப் பிரச்சினைகளுக்கும் அப்பாற்பட்டு வாழ்த்தி வருகின்ற அனைத்து நெஞ்சங்களையும், தூய துணைகளாகக் கொண்டு- இந்தத் துணைகள் என்றும் இருக்கும் என்ற நம்பிக்கையுடன் – இருக்க வேண்டுமென்ற வேண்டுகோளுடன் எஞ்சியுள்ள பயணத்தைத் தொடருகிறேன். **“என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே!”**

**– தலைவர் கலைஞர்**



கடமை கண்ணியம் கட்டுப்பாடு

எங்கள் வாழ்வும் எங்கள் வளமும்
மங்காத தமிழென்று சங்கே முழங்கு

### ஐம்பெரும் முழக்கங்கள்

- அண்ணா வழியில் அயராதுழைப்போம்
- ஆதிக்கமற்ற சமுதாயம் அமைத்தே தீருவோம்
- இந்தித் திணிப்பை என்றும் எதிர்ப்போம்
- வன்முறை தவிர்த்து வறுமையை வெல்வோம்
- மாநில சுயாட்சி மத்தியில் கூட்டாட்சி

## கடமை கண்ணியம் கட்டுப்பாடு

**எங்கள் வாழ்வும் எங்கள் வளமும்**
**மங்காத தமிழென்று சங்கே முழங்கு**

### ஐம்பெரும் முழக்கங்கள்

- அண்ணா வழியில் அயராதுழைப்போம்
- ஆதிக்கமற்ற சமுதாயம் அமைத்தே தீருவோம்
- இந்தித் திணிப்பை என்றும் எதிர்ப்போம்
- வன்முறை தவிர்த்து வறுமையை வெல்வோம்
- மாநில சுயாட்சி மத்தியில் கூட்டாட்சி

## “என் செய்தி ....

அனைத்துப் பிரிவு மக்களும் நலன்

அனுபவித்திட வேண்டும், அதற்கான முயற்சிகளில்

இளைஞர்கள் வாலிபர்கள், முதியோர்கள் அனைவரும்

ஈடுபட வேண்டும்.

சமத்துவ சமதர்ம வாழ்வு என்ற குறிக்கோளை எய்திட

இலட்சியப் பயணம் மேற்கொள்ள வேண்டும்

என்பதே என்னுடைய பிறந்தநாளில் தமிழக மக்கள் உள்ளிட்ட அனைத்துப் பகுதி மக்களுக்கும் விடுக்கும் வேண்டுகோள்.

– தலைவர் கலைஞர்



## தலைவர் கலைஞரின் சிறப்பியல்புகள் !

இணையற்ற மனிதாபிமானி, ஓய்விலா உழைப்பாளர், மக்கள் தலைவர், ஒப்பற்ற தொலைநோக்குச் சிந்தனையாளர், நிகரற்ற பேச்சாளர், சிறந்த எழுத்தாளர், நடிகர், திரைப்படத் தயாரிப்பாளர், பத்திரிகையாளர், ஓவியர், பதிப்பாளர், வெளியீட்டாளர், மதிநுட்பம் மிக்க அரசியல் அறிஞர், பொருளியல் அறிஞர், ஈடற்ற செயல் வீரர் தலைசிறந்த நிருவாகி.

அரசியல் ரீதியாக எதிரணியில் இருந்தாலும் மூதறிஞர் ராஜாஜி, பெருந்தலைவர் காமராசர், மக்கள் திலகம் எம்.ஜி.ஆர், பெரியவர் பக்தவத்சலம் ஆகியோரின் தொண்டுகளை மதித்து அவர்களுக்கு நினைவிடங்களையும், தியாகிகளின் மணிமண்டபங்களையும் கலையழகுடன் நிறுவிய சிறந்த மக்கள் நாயகர்.

தமது 14-ஆவது வயதில் பொது வாழ்வில் நுழைந்தார். "தமிழ்நாடு தமிழ் மாணவர் மன்றம்" என்ற திராவிட இயக்கத்தின் முதல் மாணவர் பிரிவை நிறுவியவர்; 1949-இல் திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் நிறுவன உறுப்பினர்களுள் ஒருவரானவர்.

ஈடு இணையற்ற ஜனநாயக அரசியல், சமுதாய இயக்கமாம் திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் பொருளாளராகப் பணியாற்றி, பின்பு அதன் தலைவராகித் தொண்டாற்றி வருகிறார்.

## தலைவர் கலைஞரின் சிறப்பியல்புகள் !

இணையற்ற மனிதாபிமானி, ஓய்விலா உழைப்பாளர், மக்கள் தலைவர், ஒப்பற்ற தொலைநோக்குச் சிந்தனையாளர், நிகரற்ற பேச்சாளர், சிறந்த எழுத்தாளர், நடிகர், திரைப்படத் தயாரிப்பாளர், பத்திரிகையாளர், ஓவியர், பதிப்பாளர், வெளியீட்டாளர், மதிநுட்பம் மிக்க அரசியல் அறிஞர், பொருளியல் அறிஞர், ஈடற்ற செயல் வீரர் தலைசிறந்த நிருவாகி.

அரசியல் ரீதியாக எதிரணியில் இருந்தாலும் மூதறிஞர் ராஜாஜி, பெருந்தலைவர் காமராசர், மக்கள் திலகம் எம்.ஜி.ஆர், பெரியவர் பக்தவத்சலம் ஆகியோரின் தொண்டுகளை மதித்து அவர்களுக்கு நினைவிடங்களையும், தியாகிகளின் மணிமண்டபங்களையும் கலையழகுடன் நிறுவிய சிறந்த மக்கள் நாயகர்.

தமது 14-ஆவது வயதில் பொது வாழ்வில் நுழைந்தார். ''தமிழ்நாடு தமிழ் மாணவர் மன்றம்'' என்ற திராவிட இயக்கத்தின் முதல் மாணவர் பிரிவை நிறுவியவர்; 1949-இல் திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் நிறுவன உறுப்பினர்களுள் ஒருவரானவர்.

ஈடு இணையற்ற ஜனநாயக அரசியல், சமுதாய இயக்கமாம் திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் பொருளாளராகப் பணியாற்றி, பின்பு அதன் தலைவராகித் தொண்டாற்றி வருகிறார்.

## கலைஞர் வரலாற்றில்...

| | |
|---|---|
| தமிழக சட்டமன்ற உறுப்பினர் | - 1957 - 1962 |
| தமிழக சட்டமன்ற எதிர்க்கட்சித் துணைத் தலைவர் | - 1962 - 1967 |
| பொதுப்பணித்துறை அமைச்சர் தமிழ்நாடு அரசு | - 1967 - 1969 |
| தமிழக முதலமைச்சர் | - 1969 - 1971 |
| இரண்டாவது முறையாகத் தமிழக முதலமைச்சர் | - 1971 - 1976 |
| தமிழக சட்டப் பேரவை எதிர்க்கட்சித் தலைவர் | - 1977 - 1983 |
| தமிழக சட்ட மேலவை உறுப்பினர், எதிர்க்கட்சித் தலைவர் | - 1984 - 1986 |
| மூன்றாம் முறையாகத் தமிழக முதலமைச்சர் | - 1989 - 1991 |
| நான்காம் முறையாகத் தமிழக முதலமைச்சர் | - 1996 - 2001 |
| ஐந்தாம் முறையாகத் தமிழக முதலமைச்சர் | - 2006.... |

## நின்றார் ! வென்றார்!

தமிழ்நாடு சட்டப் பேரவைக்குக் கீழ்க்காணும் தொகுதிகளில் போட்டியிட்டுத் தலைவர் கலைஞர் பெருவெற்றி பெற்றார்.

| | | |
|---|---|---|
| குளித்தலை | : | 1957 - 62 |
| தஞ்சாவூர் | : | 1962 - 67 |
| சைதாப்பேட்டை | : | 1967 - 71 |
| அண்ணா நகர் | : | 1971 - 76 |
| அண்ணா நகர் | : | 1977 - 80 |
| அண்ணா நகர் | : | 1980 - 83 |
| சட்ட மேலவை உறுப்பினர் | : | 1984 - 1986 |
| துறைமுகம் | : | 1989 - 91 |
| துறைமுகம் | : | 1991 |
| சேப்பாக்கம் | : | 1996 - 2001 |
| சேப்பாக்கம் | : | 2001 - 2006 |
| சேப்பாக்கம் | : | 2006லிருந்து |

தமிழ்நாடு சட்டமன்றப் பேரவையில் - மேலவையில் 50 ஆண்டுகளாகப் பதவி வகிப்பவர். 1957-லிருந்து 2006 வரை போட்டியிட்ட சட்டமன்றத் தேர்தல்கள் அனைத்திலும் வெற்றிச் சரித்திரம் படைத்தவர், படைத்துக் கொண்டு வருபவர்.



## கலைஞர் கண்ட களங்கள் !

1938 - பள்ளிப் பருவத்திலேயே மாணவர்களைத் திரட்டி இந்தி எதிர்ப்பு ஊர்வலம் நடத்தினார்.

1948 - ஆகஸ்ட் 15 இல் - தம் திருமண நிகழ்வு நாளில் கூட இந்தி எதிர்ப்பு ஊர்வலத்தில் பங்கேற்றுப் போராட்ட முழக்கமிட்டார்.

திருவையாறு அருகில் பள்ளியகரம் கறுப்புக்கொடி போராட்டம்.

1950 - திருச்சியில் இந்தி எழுத்து அழிப்புப் போராட்டம்.

1951 - ஜனவரி 7 - திராவிட நாடு கோரிக்கைக் கூட்டத்துக்கு 144 தடையைக் கண்டித்துக் கோவையில் கறுப்புக் கொடி ஆர்ப்பாட்டம். இராஜாஜி அவர்களுக்கு அவர் சென்றவிடம் எல்லாம் கறுப்புக் கொடி போராட்டம்.

1953 - டால்மியா என்னும் வடநாட்டு முதலாளியின் பெயரை கல்லக்குடி என்னும் பழந்தமிழ் ஊருக்கு வைத்ததைக் கண்டித்து ஜூலை 15 தலைவர் கலைஞர் தலைமையேற்ற கல்லக்குடி அறப்போர் 4 மாதச் சிறைத் தண்டனை. (15.07.53 முதல் 21.11.53 வரை).

1957 - நங்கவரம் விவசாயிகள் போராட்டத்தில் பங்கேற்பு.

1958 - தமிழ்நாட்டு உரிமைப் போராட்டங்களை இழிவாகப் பேசிய பிரதமர் நேருவுக்குக் கறுப்புக் கொடி. விலைக்கட்டம் தடை மீறல் (03.01.58 முதல் 08.01.58 வரை சிறைவாசம்).

## கலைஞர் வரலாற்றில்...

| | |
|---|---|
| தமிழக சட்டமன்ற உறுப்பினர் | - 1957 - 1962 |
| தமிழக சட்டமன்ற எதிர்க்கட்சித் துணைத் தலைவர் | - 1962 - 1967 |
| பொதுப்பணித்துறை அமைச்சர் தமிழ்நாடு அரசு | - 1967 - 1969 |
| தமிழக முதலமைச்சர் | - 1969 - 1971 |
| இரண்டாவது முறையாகத் தமிழக முதலமைச்சர் | - 1971 - 1976 |
| தமிழக சட்டப் பேரவை எதிர்க்கட்சித் தலைவர் | - 1977 - 1983 |
| தமிழக சட்ட மேலவை உறுப்பினர், எதிர்க்கட்சித் தலைவர் | - 1984 - 1986 |
| மூன்றாம் முறையாகத் தமிழக முதலமைச்சர் | - 1989 - 1991 |
| நான்காம் முறையாகத் தமிழக முதலமைச்சர் | - 1996 - 2001 |
| ஐந்தாம் முறையாகத் தமிழக முதலமைச்சர் | - 2006... |

## நின்றார் ! வென்றார்

தமிழகச் சட்டப் பேரவைக்குக் கீழ்க்காணும் தொகுதிகளில் போட்டியிட்டு தலைவர் கலைஞர் பெருவெற்றி பெற்றார்.

| | | |
|---|---|---|
| குளித்தலை | : | 1957 - 62 |
| தஞ்சாவூர் | : | 1962 - 67 |
| சைதாப்பேட்டை | : | 1967 - 71 |
| அண்ணா நகர் | : | 1971 - 76 |
| அண்ணா நகர் | : | 1977 - 80 |
| அண்ணா நகர் | : | 1980 - 83 |
| சட்ட மேலவை உறுப்பினர் | : | 1984 - 1986 |
| துறைமுகம் | : | 1989 - 91 |
| துறைமுகம் | : | 1991 |
| சேப்பாக்கம் | : | 1996 - 2001 |
| சேப்பாக்கம் | : | 2001 - 2006 |
| சேப்பாக்கம் | : | 2006லிருந்து |

தமிழ்நாடு சட்டமன்றப் பேரவையில் - மேலவையில் 50 ஆண்டுகளாகப் பணி வகிப்பவர். 1957-லிருந்து 2006 வரை போட்டியிட்ட சட்டமன்றத் தேர்தல்கள் அனைத்திலும் வெற்றி சித்திரம் படைத்தவர், படைத்துக் கொண்டு வருபவர்.



## கலைஞர் கண்ட களங்கள் !

1938 - பள்ளிப் பருவத்திலேயே மாணவர்களைத் திரட்டி இந்தி எதிர்ப்பு ஊர்வலம் நடத்தினார்.

1948 - ஆகஸ்ட் 15 இல்- தம் திருமண நிகழ்வு நாளில் கூட இந்தி எதிர்ப்பு ஊர்வலத்தில் பங்கேற்றுப் போராட்ட முழக்கமிட்டார்.

திருவையாறு அருகில் பள்ளியகரம் கறுப்புக்கொடி போராட்டம்.

1950 - திருச்சியில் இந்தி எழுத்து அழிப்புப் போராட்டம்.

1951 - ஜனவரி 7 - திராவிட நாடு கோரிக்கைக் கூட்டத்துக்கு 144 தடையைக் கண்டித்துக் கோவையில் கறுப்புக் கொடி ஆர்ப்பாட்டம்.

- இராஜாஜி அவர்களுக்கு அவர் செல்லுமிடம் எல்லாம் கருப்புக் கொடி போராட்டம்.

1953 - டால்மியா என்னும் வடநாட்டு முதலாளியின் பெயரை கல்லக்குடி என்னும் பழந்தமிழ் சிற்றூருக்கு வைத்ததைக் கண்டித்து ஜுலை 15 தலைவா் கலைஞர் தலைமையேற்ற கல்லக்குடி அறப்போர் 4 மாதச் சிறைத் தண்டனை. (15.07.53 முதல் 21.11.53 வரை).

1957 - நங்கவரம் விவசாயிகள் போராட்டத்தில் பங்கேற்பு.

1958 - தமிழர்தம் உரிமைப் போராட்டங்களை இழிவாகப் பேசிய பிரதமர் நேருவுக்குக் கறுப்புக் கொடி. விளக்கக் கூட்டம் தடை மீறல் (03.01.58 முதல் 08.01.58 வரை சிறைவாசம்).

திருச்சியில் பீடித் தொழிலாளர் போராட்டத்திற்குத் தலைமை ஏற்று வெற்றியீட்டித் தந்தார்.

1959 - ஜனவரி 6 - தஞ்சை எஸ்.எம்.டி பேருந்துத் தொழிலாளர் போராட்டத்தில் பங்கேற்பு.

1962 - விலைவாசி உயர்வு எதிர்ப்புப் போராட்டம் 3 மாதம் சிறை (19.07.62 முதல் 26.10.62 வரை)

1963 - இந்தியே இந்தியாவின் ஆட்சி மொழி எனக்கூறும் இந்திய அரசியல் சட்டப்பிரிவு எரிப்புப் போராட்டம் ஒரு வாரம் சிறை. (19.12.63 முதல் 25.12.63 வரை).

1965 - இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம் - நள்ளிரவு 12 மணி அளவில் சென்னையில் கைது செய்யப்பட்டு பாளையங்கோட்டைக்கு காவல் துறை லாரியில் அழைத்துச் செல்லப்பட்டு சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். (16.02.65 முதல் 04.04.65 வரை).

1976 - நெருக்கடி நிலை - பத்திரிகைத் தணிக்கையைக் கண்டித்து அண்ணா சாலையில் தனி மனிதராய் போராட்டம். 2.06.76 அன்று கைது செய்யப்பட்டு இரவே விடுதலை.

1977 - நாட்டில் நெருக்கடி நிலையை அறிவித்து - சர்வாதிகார முறையில் எதிர்கட்சித் தலைவர்களைச் சிறையில் அடைத்தது. முன்னாள் பிரதமர் இந்திரா காந்திக்குக் கருப்புக் கொடி - கைது (30-10-77 முதல் 08-12-77 வரை சிறைவாசம்.

1981 - மார்ச்-1 எம்.ஜி.ஆர். ஆட்சியின் எரிசாராய ஊழலை விசாரிக்கும் - 'கண் துடைப்புக்' கைலாசம் கமிசனை எதிர்த்து போராட்டம் அறிவிப்பு 35000 பேர் அரசு ஆணை எரிப்பு - 15000 பேர் கைது.

| | | |
|---|---|---|
| 1981 | | ஈழத் தமிழர் துயர் துடைக்கவும், அ.தி.மு.க. ஆட்சியின் அடக்கு முறையைக் கண்டித்தும் அறப்போர்க்களம் புக முனைந்தபோது கைது செய்யப்பட்டு, சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். (15.09.81 முதல் 29.09.81 வரை) |
| 1985 | - | ஈழத் தமிழர் ஆதரவுப் போர் - கைது. சிறைவாசம். (16.05.85 முதல் 30.05.85 வரை) சென்னை அரசினர் தோட்டத்தில் இயங்கி வந்த கட்சி அலுவலகத்தை அ.தி.மு.க. அரசு பறித்ததைக் கண்டித்து அறப்போரில் கைது ஆனார். (31.05.85 இரவே விடுதலை) |
| 1986 | - | இந்தித் திணிப்பை எதிர்த்து, இந்திய அரசியல் சட்டம் 17-வது பிரிவை எரித்துச் சிறை சென்றார். கடுங்காவல் தண்டனை விதிக்கப்பட்டது. அ.தி.முக. அரசினால் சிறையில் கலைஞருக்குச் சிறை உடையும், அலுமினியத் தட்டும் குவளையும் கொடுக்கப்பட்டன. (09.12.86 முதல் 30.01.87 வரை) |
| 1987 | - | வெள்ளக்கோவில் (19.04.87) கூட்டம் நடத்த 144 தடை உத்தரவு - தடையை மீறி பொதுக்கூட்டம். கூட்டம் முடிந்த பின் தலைவர் கைதாகி - பின் விடுதலை. |
| 1994 | - | 69% இட ஒதுக்கீட்டுப் போராட்டம் - கைது (20.06.94 அன்று இரவே விடுதலை). |
| 2001 | - | 30.06.2001 நள்ளிரவில் பொய் வழக்கில் கைது. 01.07.2001சென்னை மத்திய சிறைச்சாலையின் முன்பு தனிமையில் அமர்ந்து போராட்டம். |

**தலைவர் கலைஞர் இந்திய அளவிலே முதன் முதலாகப் பல அரிய சாதனைகளை நிகழ்த்திக் காட்டியுள்ளார். அவற்றில் சில.....**

**1969 முதல் - 2006 வரை**

❖ விடுதலை நாளில் கோட்டையில் தேசியக் கொடியை மாநில ஆளுநர் ஏற்றி வைக்கும் வழக்கத்தை மாற்றி மாநில முதல்வர்களுக்கு அவ்வுரிமையை பெற்றுத் தந்தார்

❖ குடிசை மாற்று வாரியம் அமைத்து குடிசைவாசிகளுக்காக அடுக்கு மாடி வீடுகள் அமைத்து அவர்களைத் குடியேற்றினார்.

❖ தாழ்த்தப்பட்டோருக்கும், மீனவர்களுக்கும் இலவச அடுக்குமாடி வீடுகளைக் கட்டித் தந்தார்.

❖ இந்தியாவிலேயே முதல் முதலாக போலீஸ் கமிஷன் அமைத்துக் காவல் துறையினரின் சீருடை, பணி, ஊதியம் ஆகியவற்றைச் சீர்திருத்தி அமைத்தார்.

❖ பணியாற்றும் பொழுது இறக்க நேரிடும் அரசு ஊழியரின் குடும்பத்தினருக்கு ரூ. 10,000 (தற்போது ஒரு இலட்சம்) உதவித் தொகை வழங்கும் முறையைத் தொடங்கி வைத்தார்.

❖ தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பைச் சேர்ந்த வரதராசன் அவர்களை உயர்நீதிமன்ற நீதிபதியாக்கினார். பின்னர் அவர் உச்சநீதிமன்ற நீதியரசரும் ஆனார். உச்சநீதி மன்றத்தில் நீதியரசரான முதல் தாழ்த்தப்பட்டவர் அவரே.

❖ தனியார் பேருந்துகளை நாட்டுடைமை ஆக்கி சேர, சோழ, பாண்டியன், பல்லவன்-திருவள்ளுவர் ஆகியோர் பெயர்களால் போக்குவரத்துக் கழகங்களை உருவாக்கினார்.



❖ மாணவர்களுக்கு +2 வரை இலவசப் பேருந்துப் பயணச் சலுகை வழங்கினார் .

❖ பின்தங்கிய, தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பைச் சார்ந்த மாணவர்களுக்கு ஐ.ஏ.எஸ்., ஐ.பி.எஸ். பயிற்சி முகாம் தொடங்கினார்.

❖ மனிதனை வைத்து மனிதன் இழுக்கும் கை ரிக்சாவை ஒழித்து, அவர்களுக்கு இலவசமாக சைக்கிள் ரிக்சா வழங்கினார்.

❖ ஏழையர்க்குக் கண்ணொளி வழங்கும் திட்டம் செயல்படுத்தினார்.

❖ தொழுநோய் மற்றும் இரவலர்க்கு மறுவாழ்வு இல்லங்கள் அமைத்தார்.

❖ ஆதரவற்ற குழந்தைகளைக் காத்திடக் கருணை இல்லம் அமைத்தார்.

❖ தமிழ்நாட்டில் மே முதல் நாளைத் தொழிலாளர்களுக்குச் சம்பளத்துடன் கூடிய விடுமுறை என அறிவித்தார்.

❖ தமிழறிஞர்களின் பிள்ளைகளுக்கு பொறியியல், மருத்துவப் படிப்புகளில் 5% தனி இட ஒதுக்கீடு வழங்கினார்.

❖ கல்வித்துறையில் இளங்கலை, முதுகலைப் பட்டப் படிப்புத் தேர்வுகளை (Compound system) நடைமுறைப்படுத்தினார்.

❖ விவசாயிகளுக்கு இலவச மின்சாரம் வழங்கினார்.

தலைவர் கலைஞர் இந்திய அளவிலே முதன் முதலாகப் பல அரிய சாதனைகளை நிகழ்த்திக் காட்டியுள்ளார்.
அவற்றில் சில....
[illegible] முதல் – [illegible] வரை

❖ விடுதலை நாளில் [illegible] தேசியக் கொடியை மாநில ஆளுநர் ஏற்றி வைக்கும் வழக்கத்தை மாற்றி மாநில முதல்வர்களுக்கு அவ்வுரிமையைப் பெற்றுத் தந்தார்

❖ குடிசை மாற்று வாரியம் அமைத்து குடிசைவாசிகளுக்காக அடுக்கு மாடி வீடுகள் கட்டித் தந்து அவர்களைக் குடியேற்றினார்.

❖ தாழ்த்தப்பட்டோர் [illegible] பிள்ளைகளுக்கும் இலவச [illegible] தந்தார்.

❖ இந்தியாவிலேயே முதன் முறையாக போலீஸ் கமிஷன் அமைத்து காவல் துறையினரின் சீருடை, பணி, ஊதியம் ஆகியவற்றைச் சீர்திருத்தி அமைத்தார்.

❖ பணியாற்றும் போது இறக்க நேரிடும் அரசு ஊழியரின் குடும்பத்தினருக்கு ரூ. 10,000 (தற்போது ஒரு இலட்சம்) உதவித் தொகை வழங்கும் முறையைத் தொடங்கி வைத்தார்.

❖ தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பைச் சேர்ந்த வரதராசன் அவர்களை உயர்நீதிமன்ற நீதிபதியாக்கினார். பின்னர் அவர் உச்சநீதிமன்ற நீதியரசரும் ஆனார். உச்சநீதி மன்றத்தில் நீதியரசரான முதல் தாழ்த்தப்பட்டவர் அவரே.

❖ தனியார் பேருந்துகளை நாட்டுடைமை ஆக்கி சேர, சோழ, பாண்டியன், பல்லவன்-திருவள்ளுவர் ஆகியோர் பெயர்களால் போக்குவரத்துக் கழகங்களை உருவாக்கினார்.



❖ மாணவர்களுக்கு +2 வரை இலவசப் பேருந்துப் பயணச் சலுகை வழங்கினார் .

❖ பின்தங்கிய, தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பைச் சார்ந்த மாணவர்களுக்கு ஐ.ஏ.எஸ்., ஐ.பி.எஸ். பயிற்சி முகாம் தொடங்கினார்.

❖ மனிதனை வைத்து மனிதன் இழுக்கும் கை ரிக்ஷாவை ஒழித்து, அவர்களுக்கு இலவசமாக சைக்கிள் ரிக்ஷா வழங்கினார்.

❖ ஏழையர்க்குக் கண்ணொளி வழங்கும் திட்டம் செயல்படுத்தினார்.

❖ தொழுநோய் மற்றும் இரவலர்க்கு மறுவாழ்வு இல்லங்கள் அமைத்தார்.

❖ ஆதரவற்ற குழந்தைகளைக் காத்திடக் கருணை இல்லம் அமைத்தார்.

❖ தமிழ்நாட்டில் மே முதல் நாளைத் தொழிலாளர்களுக்குச் சம்பளத்துடன் கூடிய விடுமுறை என அறிவித்தார்.

❖ தமிழறிஞர்களின் பிள்ளைகளுக்கு பொறியியல், மருத்துவப் படிப்புகளில் 5% தனி இடஒதுக்கீடு வழங்கினார்.

❖ கல்வித்துறையில் இளங்கலை, முதுகலைப் பட்டப் படிப்புத் தேர்வுகளை (Compound system) நடைமுறைப்படுத்தினார்.

❖ விவசாயிகளுக்கு இலவச மின்சாரம் வழங்கினார்.

❖ மத்திய அரசு ஊழியர்களுக்கு வழங்கப்படும் ஊதியத்திற்கு இணையாக தமிழ்நாடு மாநில அரசு ஊழியர்களுக்கும் ஊதியம் வழங்கினார் .

❖ பெண்களுக்குச் சொத்துரிமை வழங்கும் சட்டம் கொண்டு வந்தார் .

❖ மாநகராட்சி மேயருக்கு நேரடித் தேர்தல் முறையைக் கொண்டு வந்தார்.

❖ மாநில சுயாட்சி குறித்து ஆராய்ந்திட 'இராஜமன்னார் குழு' அமைத்தார்.

❖ மிகவும் பிற்படுத்தப்பட்டோர், சீர்மரபினர் ஆகியோருக்காக 20% இட ஒதுக்கீடு அளித்தார்.

❖ கிழக்கு ஆசியாவிலேயே முதன்முதலாகக் கால்நடை மருத்துவ அறிவியல் பல்கலைக் கழகம் ஏற்படுத்தினார்.

❖ தியாகி வ.உ. சிதம்பரனார் சிறையில் மெய்நோக இழுத்த செக்கினைத் தேடிக் கண்டுபிடிக்கச் செய்து அதை நினைவுச் சின்னமாக்கினார்.

❖ விடுதலைப் போராட்ட வீரர்களுக்கு வழங்கப்படுவது போல், மொழிப்போர் தியாகிகளுக்கும் ஓய்வூதியம் வழங்கினார்.

❖ விடுதலைப் போராட்ட வீரர் இறந்துவிட்டால், அவருக்கு அரசு மரியாதை செலுத்த வேண்டும் என ஆணையிட்டார்.

❖ ஒவ்வொரு சட்டமன்றத் தொகுதிக்கும் உட்பட்ட ஒரு சிற்றூரைத் தேர்ந்தெடுத்து, அதில் அண்ணா மறுமலர்ச்சித் திட்டத்தைச் செயற்படுத்தினார்.



❖ சாதி, சமயப் பூசல்களை மறந்து தமிழ் மக்கள் அனைவரும் ஒற்றுமையாய் வாழ்ந்திட நாடெங்கும் சமத்துவபுரம் திறந்து அவற்றிற்குப் பெரியார் நினைவு சமத்துவபுரம் எனப் பெயரிட்டார்.

❖ நாட்டு மக்களிடையே கூட்டுறவு, தற்சார்பு உணர்வுகளை வளர்த்திட நமக்கு நாமே திட்டம் கொண்டு வந்தார்.

❖ தமிழ்நாடு சட்டமன்றத்தில் மாநில சுயாட்சித் தீர்மானம் நிறைவேற்றி அதனைத் தில்லிக்கு அனுப்பினார்.

❖ பிற்படுத்தப்பட்டோர் மற்றும் தாழ்த்தப்பட்டோர் நலன்களுக்குத் தனித்துறை ( அமைச்சகம்) ஏற்படுத்தினார்.

❖ சமூக சீர்திருத்தத்திற்காக தனி அமைச்சகம் ஏற்படுத்தினார்.

❖ இடைத்தரகர்களின் தலையீடு இன்றி உற்பத்தியாளரும், நுகர்வோரும் நேரடித் தொடர்பு கொள்ளும் வகையில் உழவர் சந்தைகள் தொடங்கினார்.

❖ கிராமப்புற ஏழை எளிய மாணவர்களுக்கு, பொறியியல் மற்றும் மருத்துவப் படிப்புகளில் 5% தனி இட ஒதுக்கீடு வழங்கினார்.

❖ பட்டதாரிகள் இல்லாத குடும்பங்களிலிருந்து வரும் 100 மாணவ, மாணவியர்களுக்கு இலவச தொழிற் கல்வி வழங்கினார்.

❖ மெட்ராஸ் என்ற பெயரை சென்னை என மாற்றினார்.

❖ சாதி, சமயப் பூசல்களை மறந்து தமிழ் மக்கள் அனைவரும் ஒற்றுமையாய் வாழ்ந்திட நாடெங்கும் சமத்துவபுரம் திறந்து அவற்றிற்குப் பெரியார் நினைவு சமத்துவபுரம் எனப் பெயரிட்டார்.

❖ நாட்டு மக்களிடையே கூட்டுறவு, தற்சார்பு உணர்வுகளை வளர்த்திட நமக்கு நாமே திட்டம் கொண்டு வந்தார்.

❖ தமிழ்நாடு சட்டமன்றத்தில் மாநில சுயாட்சித் தீர்மானம் நிறைவேற்றி அதனைத் தில்லிக்கு அனுப்பினார்.

❖ பிற்படுத்தப்பட்டோர் மற்றும் தாழ்த்தப்பட்டோர் நலங்காக்கத் தனித்துறை ( அமைச்சகம்) ஏற்படுத்தினார்.

❖ சமூக சீர்திருத்தத்திற்காக தனி அமைச்சகம் ஏற்படுத்தினார்.

❖ இடைத்தரகர்களின் தலையீடு இன்றி உற்பத்தியாளரும், நுகர்வோரும் நேரடித் தொடர்பு கொள்ளும் வகையில் உழவர் சந்தைகள் தொடங்கினார்.

❖ கிராமப்புற ஏழை எளிய மாணவர்களுக்கு, பொறியியல் மற்றும் மருத்துவப் படிப்புகளில் 5% தனி இட ஒதுக்கீடு வழங்கினார்.

❖ பட்டதாரிகள் இல்லாத குடும்பங்களிலிருந்து வரும் 100 மாணவ, மாணவியர்களுக்கு இலவச தொழிற் கல்வி வழங்கினார்.

❖ மெட்ராஸ் என்ற பெயரை சென்னை என மாற்றினார்.

❖ உள்ளாட்சி அமைப்புகளில் 33 விழுக்காடு மகளிருக்கு இடஒதுக்கீடு

❖ அரசு அலுவலர்கள், அரசின் நிறுவனங்கள், ஊராட்சி மன்றங்கள், கூட்டுறவு நிறுவனங்கள் ஆகியவற்றில், பெண்களுக்கு 30% இட ஒதுக்கீடு செய்தார்.

❖ நகரங்களை குக்கிராமங்களுடன் இணைத்திட சிற்றுந்து (மினிபஸ்) திட்டம் கொண்டு வந்தார்.

❖ தில்லியில் நடைபெற்ற தேசிய வளர்ச்சிக்குழுக் கூட்டத்தில் (1969) **'வங்கிகளை நாட்டுடைமை'** ஆக்கிட யோசனை கூறினார். (இதன் அடிப்படையில்தான் பிரதமர் இந்திராகாந்தி அவர்கள் 14 தனியார் வங்கிகளை நாட்டுடைமை ஆக்கினார்.

❖ பன்னாட்டு மூலதனத்தை தமிழ்நாட்டுக்குக் கவர்ந்திட இந்தியாவிலேயே முதன்முதலாக **டைடல் பூங்கா** என்னும் கணினி மென்பொருள் பூங்காவினை அமைத்தார்.

❖ அரசு ஊழியர்களைப் பழிவாங்குவதற்கே பெரும்பாலும் பயன்படுத்தப்பட்டு வந்த இரகசியக் குறிப்பேடு முறையை ஒழித்தார்.

❖ தமிழ்நாட்டின் சமூக-பொருளாதார மேம்பாட்டிற்காக மாநில திட்டக்குழுவை அமைத்தார்.

❖ எட்டாம் வகுப்பு வரை படித்த ஏழை இளம் பெண்களுக்கு அரசின் சார்பில் ரூ.5,000/- (அதன்பின் ரூ.10,000/- இப்பொழுது ரூ.15,000/- திருமண நிதி உதவித் திட்டம் வகுத்தார்.)



❖ ஏழை எளியோருக்கான பல்முனை மருத்துவப் பரிசோதனைத் திட்டமான வருமுன் காப்போம் திட்டத்தை அறிவித்தார்.

❖ சட்டமன்ற உறுப்பினர்களுக்கு தொகுதி அலுவலகம் கட்ட ரூ.5 இலட்சம் ஒதுக்கீடு செய்தார்.

❖ தமிழகத்தை இந்தியாவின் டெட்ராய்ட் ஆக மாற்றிய கார் உற்பத்தி தொழிற்கூடங்கள் தொடங்க அனுமதித்தார்.

❖ உலகத் தமிழ் இணையம் பல்கலைக்கழகத்தை உருவாக்கினார்.

❖ தமிழ்விசைப் பலகையை தரப்படுத்துவதற்காக தமிழ் இணைய மாநாட்டை சிறப்பாக நடத்தினார்.

❖ சட்டமன்ற உறுப்பினர்களுக்குத் தொகுதி மேம்பாடு நிதி ஒதுக்கீடு செய்தார்.

❖ தமிழர்களின் 150 ஆண்டு கனவான சேது சமுத்திரத் திட்டம் நடைமுறைக்கு வரச் செய்தார்.

❖ தமிழைச் செம்மொழியாக அறிவிக்கச் செய்தார்.

❖ தேசிய சித்த மருத்துவ ஆய்வு மையத்தை சென்னைக்கு கொண்டு வந்தார்.

❖ கடல் சார் பல்கலைக்கழகம் அமைக்கச் செய்தார்.

❖ பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் முன்னிலையில் முதலமைச்சர் பதவியேற்ற தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் அதே மேடையில் தமது தேர்தல் அறிக்கையில் வாக்குறுதி அளித்திருந்த 2 ரூபாய்க்கு ஒரு கிலோ அரிசி, கூட்டுறவு வங்கிகளில் விவசாயக் கடன் அறவே ரத்து, சத்துணவில் வாரம் இரு முறை முட்டைகள் வழங்கல் போன்ற திட்டங்களை நிறைவேற்றுவதாக அறிவித்து, அதற்கான கோப்புகளில் மக்கள் முன்னிலையில் கையெழுத்திட்டார்.

❖ ஏழை எளியோருக்கான பன்முனை மருத்துவப் பரிசோதனைத் திட்டமான வருமுன் காப்போம் திட்டத்தை அறிவித்தார்.

❖ சட்டமன்ற உறுப்பினர்களுக்கு தொகுதி அலுவலகம் கட்ட ரூ.5 இலட்சம் ஒதுக்கீடு செய்தார்.

❖ தமிழகத்தை இந்தியாவின் டெட்ராய்ட் ஆக மாற்றிய கார் உற்பத்தி தொழிற்கூடங்கள் தொடங்க அனுமதித்தார்.

❖ உலகத் தமிழ் இணையம் பல்கலைக்கழகத்தை உருவாக்கினார்.

❖ தமிழ்விசைப் பலகையை தரப்படுத்துவதற்காக தமிழ் இணைய மாநாட்டை சிறப்பாக நடத்தினார்.

❖ சட்டமன்ற உறுப்பினர்களுக்குத் தொகுதி மேம்பாடு நிதி ஒதுக்கீடு செய்தார்.

❖ தமிழர்களின் 150 ஆண்டு கனவான சேது சமுத்திரத் திட்டம் நடைமுறைக்கு வரச் செய்தார்.

❖ தமிழைச் செம்மொழியாக அறிவிக்கச் செய்தார்.

❖ தேசிய சித்த மருத்துவ ஆய்வு மையத்தை சென்னைக்கு கொண்டு வந்தார்.

❖ கடல் சார் பல்கலைக்கழகம் அமைக்கச் செய்தார்.

❖ பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் முன்னிலையில் முதலமைச்சர் பதவியேற்ற தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் அதே மேடையில் தமது தேர்தல் அறிக்கையில் வாக்குறுதி அளித்திருந்த 2 ரூபாய்க்கு ஒரு கிலோ அரிசி, கூட்டுறவு வங்கிகளில் விவசாயக் கடன் அறவே ரத்து, சத்துணவில் வாரம் இரு முறை முட்டைகள் வழங்கல் போன்ற திட்டங்களை நிறைவேற்றுவதாக அறிவித்து, அதற்கான கோப்புகளில் மக்கள் முன்னிலையில் கையெழுத்திட்டார்.

- ❖ தந்தை பெரியார் நெஞ்சில் உள்ள முள்ளை அகற்றும் அரும்பணியாக தகுதியுள்ள அனைத்து சாதியினரும் திருக்கோயில்களில் அர்ச்சகராக உத்தரவு பிறபித்தார்.
- ❖ எல்லாப் பள்ளிகளிலும் தமிழ் கட்டாயப் பாடமாக்கப்பட்டது.
- ❖ கண்ணகி சிலை திறப்பு
- ❖ இலவச வண்ணத் தொலைக்காட்சிப் பெட்டி வழங்கல்
- ❖ நிலமற்ற விவசாயிகளுக்கு இரண்டு ஏக்கர் நிலம்
- ❖ பனைத் தொழிலாளர் நலனுக்குத் தனி வாரியம்
- ❖ தொகுப்பூதிய ஆசிரியர்களுக்கு காலமுறை ஊதியம்
- ❖ நுழைவுத் தேர்வு ரத்துக்கு நிபுணர் குழு அமைப்பு
- ❖ மருத்துவம், பொறியியல் கல்விக் கட்டணம் குறைப்பு
- ❖ மதமாற்றத் தடைச் சட்டம் திரும்பப் பெறுதல்
- ❖ பின்தங்கிய பகுதிகளில் தொழில் தொடங்க மானியம்
- ❖ சென்னையில் மெட்ரோ ரயில் திட்டம்
- ❖ அனைத்து நகராட்சிகளிலும் பாதாள சாக்கடை திட்டம்
- ❖ சென்னையில் கடல்நீரை குடிநீராக்கும் திட்டம்
- ❖ அரசு ஊழியர்களுக்கு எதிரான டெஸ்மா சட்டம் ரத்து
- ❖ அரசுப் பணியில் சேர வயது வரம்பு நீட்டிப்பு
- ❖ இளைஞர் சுய உதவி குழு அமைத்தல்
- ❖ சட்டமன்ற மேலவை மீண்டும் கொண்டுவருதல்.
- ❖ கிராமங்களில் அமைதி ஏற்பட கோவில்களில் வழிபடும் இடங்களில் ஏற்றத்தாழ்வு அகன்றிட முக்கியப் பிரமுகர்களுக்கு, பரிவட்டம் கட்டும் நிகழ்ச்சி தடை செய்யப்பட்டது.
- ❖ தலைவர் கலைஞர் அவர்களின் தன்னிகரில்லாப் பணிகள் இன்னும் பலப்பல.. பலப்பல..தொடரும்... தொடரும்....



## தலைவர் கலைஞர் அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றுக் குறிப்புகள்

- ஜூன் 3 – திருவாரூரை அடுத்த திருக்குவளையில் முத்துவேலர் – அஞ்சுகம் இணையருக்குப் பிறந்தார்.
- திருக்குவளை தொடக்கப்பள்ளியில் முதல் வகுப்பில் சேர்ந்தார். அதே பள்ளியில் ஐந்தாம் வகுப்புவரை படித்து, அந்தந்த வகுப்புகளின் 'சட்டாம் பிள்ளை'யாக விளங்கினார்.

### முதல் போராட்டம்

1936 திருவாரூர் உயர்நிலைப் பள்ளியில் 6–ஆம் வகுப்பில் சேர்த்துக்கொள்ள இயலாது என்று தலைமை ஆசிரியர் கஸ்தூரி ஐயங்கார் மறுத்தார். இடம் தரவில்லையெனில் எதிரேயுள்ள தெப்பக் குளத்தில் குதித்து உயிரை விட்டுவிடுவேன் என்று கூறியது மட்டுமின்றி, அவ்வாறு குதிக்கவும் முனைந்தார். படிப்பில் அவருக்கு இருந்த ஆர்வம் கண்டு 5–ஆம் வகுப்பில் சேர்ந்து படிக்க இசைவு அளிக்கப்பட்டது. முதல் போராட்டத்தின் வெற்றி இது.

பொது வாழ்வில் எடுத்து வைத்த முதல் அடி

1938 இந்தி எதிர்ப்புப் போர் தமிழகத்தில் தொடங்கிய நேரம். நாள்தோறும் மாணவர்களைக் கூட்டி, கையில் கொடியுடன் இந்தி எதிர்ப்பு முழக்கங்களை எழுப்பிக் கட்டாய இந்தியை எதிர்த்து மாணவர் பேரணி நடத்தினார். இதுவே கலைஞர் பொதுவாழ்வில் எடுத்து வைத்த முதல் அடி எனலாம்.

- தந்தை பெரியார் நெஞ்சில் உள்ள முள்ளை அகற்றும் அரும்பணியாக தகுதியுள்ள அனைத்து சாதியினரும் திருக்கோவில்களில் அர்ச்சகராக உத்தரவு பிறப்பித்தார்.
- எல்லாப் பள்ளிகளிலும் தமிழ் கட்டாயப் பாடமாக்கப்பட்டது.
- கண்ணகி சிலை திறப்பு
- இலவச வண்ணத் தொலைக்காட்சிப் பெட்டி வழங்கல்
- நிலமற்ற விவசாயிகளுக்கு இரண்டு ஏக்கர் நிலம்
- பனைத் தொழிலாளர் நலனுக்குத் தனி வாரியம்
- தொகுப்பூதிய ஊழியர்களுக்கு காலமுறை ஊதியம்
- நுழைவுத் தேர்வு நீக்கத்திற்கு நீதிபதி குழு அமைப்பு
- மருத்துவம், பொறியியல் கல்விக் கட்டணம் குறைப்பு
- மதமாற்றத் தடைச் சட்டம் திரும்பப் பெறுதல்
- [illegible] தொழில் தொடங்க மானியம்
- சென்னையில் மெட்ரோ ரயில் திட்டம்
- அனைத்து நகரங்களிலும் பாதாள சாக்கடை திட்டம்
- சென்னையில் கடல்நீரை குடிநீராக்கும் திட்டம்
- அரசு ஊழியர்களுக்கு எதிரான டெஸ்மா சட்டம் ரத்து
- அரசுப் பணியில் சேர வயது வரம்பு நீட்டிப்பு
- இளைஞர் சுய உதவிக் குழு அமைத்தல்
- சட்டமன்ற மேலவை மீண்டும் கொண்டுவருதல்.
- கிராமங்களில் அமைதி ஏற்பட கோவில்களில் வழிபடும் இடங்களில் ஏற்றத்தாழ்வு அகன்றிட முக்கிய பிரமுகர்களுக்கு, பரிவட்டம் கட்டும் நிகழ்ச்சி தடை செய்யப்பட்டது.
- தலைவர் கலைஞர் அவர்களின் தன்னிகரில்லாப் பணிகள் இன்னும் பலப்பல.. பலப்பல.. தொடரும்... தொடரும்...



## தலைவர் கலைஞர் அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றுக் குறிப்புகள்

- ஜூன் 3 – திருவாரூரை அடுத்த திருக்குவளையில் முத்துவேலர் – அஞ்சுகம் இணையருக்குப் பிறந்தார்.
- திருக்குவளை தொடக்கப்பள்ளியில் முதல் வகுப்பில் சேர்ந்தார். அதே பள்ளியில் ஐந்தாம் வகுப்புவரை படித்து, அந்தந்த வகுப்புகளின் ‘சட்டாம் பிள்ளை’யாக விளங்கினார்.

### முதல் போராட்டம்

1936 திருவாரூர் உயர்நிலைப் பள்ளியில் 6–ஆம் வகுப்பில் சேர்த்துக்கொள்ள இயலாது என்று தலைமை ஆசிரியர் கஸ்தூரி ஐயங்கார் மறுத்தார். இடம் தரவில்லையெனில் எதிரேயுள்ள தெப்பக் குளத்தில் குதித்து உயிரை விட்டுவிடுவேன் என்று கூறியது மட்டுமின்றி, அவ்வாறு குதிக்கவும் முனைந்தார். படிப்பில் அவருக்கு இருந்த ஆர்வம் கண்டு 5–ஆம் வகுப்பில் சேர்ந்து படிக்க இசைவு அளிக்கப்பட்டது. முதல் போராட்டத்தின் வெற்றி இது.

### பொது வாழ்வில் எடுத்து வைத்த முதல் அடி

1938 இந்தி எதிர்ப்புப் போர் தமிழகத்தில் தொடங்கிய நேரம். நாள்தோறும் மாணவர்களைக் கூட்டி, கையில் கொடியுடன் இந்தி எதிர்ப்பு முழக்கங்களை எழுப்பிக் கட்டாய இந்தியை எதிர்த்து மாணவர் பேரணி நடத்தினார். இதுவே கலைஞர் பொதுவாழ்வில் எடுத்து வைத்த முதல் அடி எனலாம்.

## முதல் சொற்பொழிவு

1939 பள்ளியில் நடைபெற்ற சொற்போட்டியில் ‘‘நட்பு’’ என்ற தலைப்பில் பேசினார். அப்போது எட்டாம் வகுப்பு மாணவர். அதுவே அவர் ஆற்றிய முதல் சொற்பொழிவு. அதே சமயம் தான் சிறுவர் சீர்திருத்தச் சங்கம் அமைத்து வாரம்தோறும் பேச்சுப் பயிற்சி அளித்தார். அப்போதே மாணவர்களிடையே வார சந்தா வசூலித்து அமைப்பு ரீதியாகச் செயல்பட்டார்.

## முதல் அமைப்பு

1940 மாணவர் ஒற்றுமைக்கென ‘‘தமிழ்நாடு தமிழ் மாணவர் மன்றம்’’ என்கிற தனி அமைப்பு ஏற்படுத்தி வாரம்தோறும் கூட்டம் நடத்தினார்.

1941 தமிழ்நாடு தமிழ் மாணவர் மன்றத்தின் கிளைகள் தஞ்சை மாவட்டத்திலும், தமிழ் நாட்டில் பல இடங்களிலும் ஏற்படுத்த அயராது பாடுபட்டார்.

## முதல் பத்திரிகை

1941 மாணவர்களிடையே எழுத்தாற்றலைச் சிறப்பாக வளர்க்க ‘‘மாணவநேசன்’’ என்ற மாத இதழைக் கையெழுத்து ஏடாகத் தொடங்கி நடத்தினார்.



## முதல் விழா

1942 தமிழ்நாடு தமிழ் மாணவர் மன்றத்தின் ஆண்டு விழாவினைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடி (பேராசிரியர்) க.அன்பழகன், கே.ஏ.மதியழகன் ஆகிய அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தின் அன்றைய மாணவர்களை அழைத்துப் பேச செய்தார். அந்த ஆண்டு விழாவின் போது புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் அவர்கள் அனுப்பிய வாழ்த்துப்பா பிற்காலத்தில் உணர்ச்சிக் கவிதையாக வரலாற்றுப் புகழ் பெற்று அமைந்தது. இந்நிகழ்ச்சியின் போது நிதிப் பற்றாக்குறைக்காக தமது கைச்சங்கிலியை அடகுவைத்துச் சமாளித்தார்.

## முதல் கட்டுரை

1942 பேரறிஞர் அண்ணா நடத்திய ‘‘திராவிட நாடு’’ மூன்றாவது இதழில் ‘‘ இளமைப் பலி’’ என்ற இவரது எழுத்தோவியம் வெளிவந்தது. திருவாரூரில் நடைபெற்ற நடிகர் நாடகம் விழாவுக்கு வருகைதந்த அறிஞர் அண்ணா அவர்கள் ‘‘இளமைப்பலி’’ கட்டுரை எழுதிய இளைஞர் மு.கருணாநிதியை சந்திக்க விரும்பி, அவரை அழைத்து வரச் செய்து நேரில் சந்தித்து கலைஞரின் எழுத்தாற்றலைப் பாராட்டினார். அத்துடன் படிப்பில் தொடர்ந்து ஆர்வம் காட்டச் சொன்னார். அண்ணாவின் அறிவுரைகளில் கலைஞர் செயல்படுத்தாமல் விட்டது இது ஒன்றுதான்.

## முதல் விழா

1942 தமிழ்நாடு தமிழ் மாணவர் மன்றத்தின் ஆண்டு விழாவினைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடி (பேராசிரியர்) க.அன்பழகன், கே.ஏ.மதியழகன் ஆகிய அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தின் அன்றைய மாணவர்களை அழைத்துப் பேசச் செய்தார். அந்த ஆண்டு விழாவின் போது புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் அவர்கள் அனுப்பிய வாழ்த்துப்பா பிற்காலத்தில் உணர்ச்சிக் கவிதையாக வரலாற்றுப் புகழ் பெற்று அமைந்தது. இந்நிகழ்ச்சியின் போது நிதிப் பற்றாக்குறைக்காக தமது கைச்சங்கிலியை அடகுவைத்துச் சமாளித்தார்.

## முதல் கட்டுரை

1942 பேரறிஞர் அண்ணா நடத்திய ''திராவிட நாடு'' மூன்றாவது இதழில் '' இளமைப் பலி'' என்ற இவரது எழுத்தோவியம் வெளிவந்தது. திருவாரூரில் நடைபெற்ற நபிகள் நாயகம் விழாவுக்கு வருகைதந்த அறிஞர் அண்ணா அவர்கள் ''இளமைப்பலி'' கட்டுரை எழுதிய இளைஞர் மு.கருணாநிதியை சந்திக்க விரும்பி, அவரை அழைத்து வரச் செய்து நேரில் சந்தித்து கலைஞரின் எழுத்தாற்றலைப் பாராட்டினார். அத்துடன் படிப்பில் தொடர்ந்து ஆர்வம் காட்டச் சொன்னார். அண்ணாவின் அறிவுரைகளில் கலைஞர் செயல்படுத்தாமல் விட்டது இது ஒன்றுதான்.

இதே ஆண்டில் தான்''முரசொலி வெளியீட்டுக் கழகம்'' என்ற பெயரில் ஒரு நிறுவனம் தொடங்கி ''முரசொலியை'' மாத இதழாக 10.08.1942ல் வெளியிட்டார். அதில் ''சேரன்'' என்ற புனைப் பெயரில் கனல் தெறிக்கும் கட்டுரைகளை எழுதினார்.

### முதல் நாடகம்

1944 28.5.44 திருவாரூர் கருணாநிதி திரையரங்கில் (பேபி டாக்கீஸ்) முதன் முதலாகப் 'பழனியப்பன்' என்ற சீர்திருத்த நாடகத்தை அரங்கேற்றினார்.

திருவாரூர் சுயமரியாதைச் சங்க ஆண்டு விழாவில் கலந்து கொள்ள வந்த பெரியார் அவர்கள் கலைஞரின் முரசொலி ஏடு கண்டு மகிழ்ந்து மிகச்சிறந்த பணி என்று பாராட்டினார். அன்று முதல் பெரியாருடன் கூட்டங்களில் கலந்து கொண்டு ஆவேசமாகப் பேசத் தொடங்கினார்.

திராவிட நடிகர் கழகத்தை ஆரம்பித்து விழுப்புரத்தில் 'பழனியப்பன்' நாடகத்தை நடத்தியதோடு அதில் முக்கியப் பாத்திரமேற்று நடித்தார்.

### திருமணம்

11.11.44 அன்று பத்மாவதி அம்மையாரை வழக்கறிஞர் விசயராகவலு தலைமையில் சுயமரியாதைத் திருமணம் செய்து கொண்டார்.



### கலைஞர் மீது நடந்த முதல் தாக்குதல்

புதுவையில் திராவிடர் கழக மாநாட்டுக்குச் சென்று திரும்பியபோது காங்கிரசார் கலைஞரைக் கடுமையாகத் தாக்கினார்கள். மயங்கி விழுந்து விட்டவரை இறந்துவிட்டார் எனக் கருதி சாக்கடையில் வீசி எறிந்துவிட்டுச் சென்றுவிட்டனர். கருணை உள்ளம் கொண்ட தாய் ஒருவரும், இளைஞர் ஒருவரும் அவரைக் காத்தனர்.

மறுநாள் முகமதியர் போன்று மாறு வேடமணிந்து பெரியாரைச் சந்தித்தார். பெரியார் கலைஞரைக் கட்டித்தழுவிக் காயங்களுக்கு மருந்திட்டார். தன்னுடன் அழைத்துச் சென்று ''குடிஅரசு'' வார இதழின் துணை ஆசிரியராக்கினார்.

### முதல் கொடி அமைப்பு

1946 திராவிடர் கழகக் கொடிக்கு மாதிரி அமைத்து நடுவில் உள்ள சிவப்பு நிறத்தைக் குறிக்க, தன் கைவிரலை அறுத்து இரத்தத்தை பதித்தார். முதன் முதலாக தன் குருதியை கொடிக்குக் காணிக்கையாக்கினார்.

- கோவை ஜூபிடர் நிறுவனத்திற்கு கலைப் பணிபுரிய பெரியாரிடம் விடைபெற்றுச் சென்றார்.

### தந்தை மறைவின் போது

1948 தம் தந்தையார் மரணப் படுக்கையில் இருந்தபோது மருத்துவரை அழைக்க கலைஞர் சென்றார். அப்போது அந்த மருத்துவர், சித்த வைத்தியர்கள் மாநாட்டிணை

### கலைஞர் மீது நடந்த முதல் தாக்குதல்

புதுவையில் திராவிடர் கழக மாநாட்டுக்குச் சென்று திரும்பியபோது காங்கிரசார் கலைஞரைக் கடுமையாகத் தாக்கினார்கள். மயங்கி விழுந்து விட்டவரை இறந்துவிட்டார் எனக் கருதி சாக்கடையில் வீசி எறிந்துவிட்டுச் சென்றுவிட்டனர். கருணை உள்ளம் கொண்ட தாய் ஒருவரும், இளைஞர் ஒருவரும் அவரைக் காத்தனர்.

மறுநாள் முகமதியர் போன்று மாறு வேடமணிந்து பெரியாரைச் சந்தித்தார். பெரியார் கலைஞரைக் கட்டித்தழுவிக் காயங்களுக்கு மருந்திட்டார். தன்னுடன் அழைத்துச் சென்று ''குடிஅரசு'' வார இதழின் துணை ஆசிரியராக்கினார்.

### முதல் கொடி அமைப்பு

1946 திராவிடர் கழகக் கொடிக்கு மாதிரி அமைத்து நடுவில் உள்ள சிவப்பு நிறத்தைக் குறிக்க, தன் கைவிரலை அறுத்து இரத்தத்தை பதித்தார். முதன் முதலாக தன் குருதியை கொடிக்குக் காணிக்கையாக்கினார்..

- கோவை ஜூபிடர் நிறுவனத்திற்கு கலைப் பணிபுரிய பெரியாரிடம் விடைபெற்றுச் சென்றார்.

### தந்தை மறைவின் போது

1946 தம் தந்தையார் மரணப் படுக்கையில் இருந்தபோது மருத்துவரை அழைக்க கலைஞர் சென்றார். அப்போது அந்த மருத்துவர், சித்த வைத்தியர்கள் மாநாட்டினை

தலைமையேற்று நடத்திக் கொண்டு இருந்தார். அங்கு வந்த கலைஞரை கண்டதும் மாநாட்டில் உடனே அவரை உரையாற்றிட அறிவித்துவிட்டார். கலைஞர் உறையாற்றிக்கொண்டிருந்தபோது நண்பர் தென்னன், தந்தையாரின் மரணச் செய்தியோடு வந்தார்.

1947 முரசொலி வார இதழை வெளியிட்டார்.

- இந்தியாவுக்குச் சுதந்திரம் கிடைத்ததைப் பெரியார் 'தமிழர்களுக்குத் துக்க நாள்' – என்றார். அண்ணா ''அது திராவிடர்களுக்குத் திருநாள்'' என்று குறிப்பிட்டார். இதனால் ஏற்பட்ட கருத்து வேறுபாட்டைக் களைய, பெரியாருக்கும், அண்ணாவுக்கும் பாலம் அமைக்க முரசொலியில் 'கடைசி நாட்கள்' என்ற கட்டுரையைக் கலைஞர் வடித்தார்.

**துணைவியாரின் மறைவின் போதும்...**

1948 துணைவியார் பத்மாவதி அவர்கள் நோயுற்று மரணப்படுக்கையில் இருந்த நேரத்திலும் இயக்கத் தோழர்களின் வேண்டுகோளை மறுக்க முடியாமல் கலைஞர் புதுக்கோட்டைக் கூட்டத்திற்கு உரையாற்றச் சென்றிருந்தார். கூட்டம் முடிந்து லாரியில் ஊர் திரும்புவதற்குள் கலைஞரின் துணைவியார் இயற்கை எய்திவிட்டார்.



**திருமண நாளிலும்...**

1948 தயாளு அம்மையாரைத் திருமணம் செய்து கொண்டார். அதே நாளில் திருமணத்திற்கு சற்று முன்பு, மணமகன் கோலத்தில் இருந்தபோதும், அவ்வழியே சென்ற இந்தி எதிர்ப்பு ஊர்வலத்தில் கலந்து கொண்டார்.

1949 சேலம் மாடர்ன் தியேட்டர்ஸ் நிறுவனத்தில் கலைப் பணி. அங்கே கலைவாணரின் சந்திப்பும் அவருடன் நெருங்கிய நட்பும் வளர்ந்தது.

- 17.09.1949 - திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களால் தொடங்கப்பட்டது. கலைஞர் அதன் தோற்றுனர்களுள் ஒருவரானார்.
- 18.09.1949 - சென்னை பவளக்காரத் தெருவில் நடந்த தி.மு.க. அமைப்புக் கூட்டத்தில் பொதுக்குழு, பிரச்சாரக் குழு உறுப்பினராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.
- தஞ்சை மாவட்டத்தில் பிரச்சாரச் சுற்றுப் பயணம். இராஜாஜி அவர்களுக்குக் கறுப்புக் கொடி காட்டினார். மாலைமணி இதழின் ஆசிரியரானார்.

## திருமண நாளிலும்...

1948 தயாளு அம்மையாரைத் திருமணம் செய்து கொண்டார். அதே நாளில் திருமணத்திற்கு சற்று முன்பு, மணமகன் கோலத்தில் இருந்தபோதும், அவ்வழியே சென்ற இந்தி எதிர்ப்பு ஊர்வலத்தில் கலந்து கொண்டார்.

1949 சேலம் மாடர்ன் தியேட்டர்ஸ் நிறுவனத்தில் கலைப் பணி. அங்கே கலைவாணரின் சந்திப்பும் அவருடன் நெருங்கிய நட்பும் வளர்ந்தது.

- 17.09.1949 - திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களால் தொடங்கப்பட்டது. கலைஞர் அதன் தோற்றுனர்களுள் ஒருவரானார்.

- 18.09.1949 - சென்னை பவளக்காரத் தெருவில் நடந்த தி.மு.க. அமைப்புக் கூட்டத்தில் பொதுக்குழு, பிரச்சாரக் குழு உறுப்பினராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

- தஞ்சை மாவட்டத்தில் பிரச்சாரச் சுற்றுப் பயணம். இராஜாஜி அவர்களுக்குக் கறுப்புக் கொடி காட்டினார். மாலைமணி இதழின் ஆசிரியரானார்.

### மாநாட்டின் - முதல் தலைமை

- 1950 ஆகஸ்ட் 26, 27 நெல்லை மாவட்ட மாநாடு தலைமைப் பொறுப்பினைக் கலைஞர் ஏற்றார்.
- 17.11.1951 - மதுரையில் பொதுக்குழுக் கூட்டம் மாநில மாநாட்டு வரவேற்புக் குழுவில், விளம்பரம் -கலை நிகழ்ச்சி செயலாளராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

### முதல் மாநில மாநாடு

1951 டிசம்பர் : 13, 14, 15, 16, சென்னை எஸ்.ஐ.ஏ.ஏ. திடலில் தி.மு.கழக முதல் மாநில மாநாடு. இரண்டாம் நாள் சொற்பொழிவாற்றினார். 3-ஆம் நாள் 'வாழ முடியாதவர்கள்' நாடகத்தை நடத்தினார்.

1952 தஞ்சை மாவட்டம் புயல் நிவாரண நிதிக்காகப் புதுக்கோட்டை பொதுக்குழுத் தீர்மானப்படி, மாநிலமெங்கும் சுற்றிச் சுழன்று பணியாற்றி ரூ.25,000 திரட்டி உதவினார்.

### முதல் விபத்து

1953 திருப்பத்தூரில் கார் விபத்தில் சிக்கினார். கண்ணில் பலத்த அடிப்பட்டது.

### நெசவாளர் துயர் துடைக்க

- தேங்கிக் கிடந்த கைத்தறித் துணிகளை விற்க: நெசவாளர்கள் துயர்துடைக்க தி.மு.கழகம் முடிவெடுத்தது. அதன்படி கைத்தறித் துணிகளை தெருத் தெருவாகச் சென்று விற்றார்.



- 13.07.1953 - சென்னை அறிவகத்தில் அறிஞர் அண்ணா தலைமையில் கூட்டம் - டால்மியாபுரத்தைக் கல்லக்குடி ஆக்கக் கோரும் அறப்போருக்குக் கலைஞர் தலைமை ஏற்பதாக அறிவிப்பு.

### கல்லக்குடி

- 15.07.1953 - டால்மியாபுரம் என்றிருந்த தொடர் வண்டி நிலையப் பெயர்ப் பலகையில் "கல்லக்குடி" என்று எழுதி ஒட்டினார். இரயில் முன்னே தண்டவாளத்தில் தலைவைத்துப் படுத்து மறியல் செய்தார். கைது செய்யப்பட்டு அரியலூர் சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். 6 மாதம் கடுஞ்சிறைத் தண்டனை விதிக்கப் பெற்றார்.

### குலக்கல்வி எதிர்ப்புப் போர்

1953 முதல்வராக இருந்த இராஜாஜி, நிதி நெருக்கடியைக் காரணம் காட்டி ஆறாயிரம் தொடக்கப் பள்ளிகளை மூடினார். மாணவர்கள் ஒரு நேரம் பள்ளியில் பாடங்களையும், மறு நேரம் அவரவர் தந்தையின் குலத் தொழிலையும் பயில வேண்டுமெனக் குலக் கல்வித் திட்டத்தைக் கொண்டு வந்தார். பெரியார் இக்குலக் கல்வித் திட்டத்தை ஒழித்திடக் குரல் எழுப்பினார். தி.மு.க. இப்போராட்டத்தை ஆதரித்து களம் கண்டது. தமிழகமெங்கும் குலக்கல்வித் திட்டக்கேடுகளை கலைஞர் விளக்கி உரையாற்றினார். இதன் காரணமாக ராஜாஜி பதவி விலகினார். காமராஜர் முதல்வரானார்.

- 13.07.1953 - சென்னை அறிவகத்தில் அறிஞர் அண்ணா தலைமையில் கூட்டம் - டால்மியாபுரத்தைக் கல்லக்குடி ஆக்கக் கோரும் அறப்போருக்குக் கலைஞர் தலைமை ஏற்பதாக அறிவிப்பு.

## கல்லக்குடி

- 15.07.1953 - டால்மியாபுரம் என்றிருந்த தொடர் வண்டி நிலையப் பெயர்ப் பலகையில் ''கல்லக்குடி'' என்று எழுதி ஒட்டினார். இரயில் முன்னே தண்டவாளத்தில் தலைவைத்துப் படுத்து மறியல் செய்தார். கைது செய்யப்பட்டு அரியலூர் சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். 6 மாதம் கடுஞ்சிறைத் தண்டனை விதிக்கப் பெற்றார்.

## குலக்கல்வி எதிர்ப்புப் போர்

1953 முதல்வராக இருந்த இராஜாஜி, நிதி நெருக்கடியைக் காரணம் காட்டி ஆறாயிரம் தொடக்கப் பள்ளிகளை மூடினார். மாணவர்கள் ஒரு நேரம் பள்ளியில் பாடங்களையும், மறு நேரம் அவரவர் தந்தையின் குலத் தொழிலையும் பயில வேண்டுமென, குலக் கல்வித் திட்டத்தைக் கொண்டு வந்தார். பெரியார் இக்குலக் கல்வித் திட்டத்தை ஒழித்திடக் குரல் எழுப்பினார். தி.மு.க. இப்போராட்டத்தை ஆதரித்து களம் கண்டது. தமிழகமெங்கும் குலக்கல்வித் திட்டக்கேடுகளை கலைஞர் விளக்கி உரையாற்றினார். இதன் காரணமாக ராஜாஜி பதவி விலகினார். காமராஜர் முதல்வரானார்.

1954 தஞ்சையில் சமூக சீர்திருத்த அரசியல் மாநாட்டில் சுயமரியாதைத் திருமணங்களைச் சட்டப்படி செல்லுபடியாக்கத் தீர்மானம் நிறைவேற்றினார்.

1955 தி.மு.க. சார்பாகப் புயல் நிவாரண நிதி சேகரித்துக் கொடுத்தார்.

1956 மே 17,18,19,20 திருச்சியில் இரண்டாவது மாநில மாநாடு. இம்மாநாட்டில்தான் தி.மு.கழகம் தேர்தலில் போட்டியிடுவது குறித்துத் தேர்தல் நடத்தி – தேர்தலில் போட்டியிடத் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

## முதல் தேர்தல்

1957 நங்கவரம் விவசாயிகள் போராட்டத்தில் கலந்து கொண்டு வெற்றி தேடித் தந்தார்.

திருச்சி மாவட்டம் குளித்தலைத் தொகுதி சட்டப்பேரவைத் தேர்தலில் போட்டியிட்டு வெற்றி பெற்றார்.

1958 தமிழர் தலைவர்களின் உரிமைப் போராட்டங்களை ''நான்சென்ஸ்'' என்று இழித்துரைத்த நேருவுக்குக் கறுப்புக் கொடி காட்டுவது என தீர்மானிக்கப்பட்டது. சென்னை விளக்கக் கூட்டத்திற்கு அண்ணாவுடன் வரும்போது கைதானார்.

நாடு முழுவதும் 22.6.58 இலங்கைத் தமிழர் பாதுகாப்பு நாள் அனுசரிக்கப்பட்டது.

இராமநாதபுரம் மாவட்ட தி.மு.க. மாநாட்டில் ''உதய சூரியன்'' நாடகத்தை உருவாக்கி நடித்தார்.

திருச்சியில் பீடித் தொழிலாளர் போராட்டத்திற்குத் தலைமையேற்று வெற்றி கண்டார்.



1959 தஞ்சை எஸ்.எம்.டி. பேருந்துத் தொழிலாளர் போராட்டத்தில் தலையிட்டு வெற்றிகரமாக முடித்து வைத்தார்.

## தி.மு.கழக முதல் மேயர்

சென்னை மாநகராட்சித் தேர்தல் பணிக் குழு தலைவராக பொறுப்பேற்று, கழக மேயரை உருவாக்கும் அளவுக்குப் பெரும்பான்மை இடங்களைப் பெற்று, அ.பொ.அரசு அவர்களை மேயராகத் தேர்ந்தெடுக்க பாடுபட்டார்.

மாநகராட்சி வெற்றி விழாக் கூட்டத்தில் அண்ணா கலைஞரைப் பாராட்டி கணையாழி பரிசளித்தார்.

1960 25.9.1960 தலைமைக் கழக பொறுப்பாளர் அமைப்புத் தேர்தலில் கழகப் பொருளாளராகத் தேர்வுபெற்றார்.

1961 ஜூலை 13,14,15,16 மதுரை திருப்பரங்குன்றத்தில் மூன்றாவது மாநில மாநாடு.

1962 தஞ்சைத் தொகுதி சட்டப் பேரவை உறுப்பினராக வெற்றி பெற்று, சட்டப் பேரவை எதிர்கட்சித் துணைத்தலைவர் ஆனார்.

தஞ்சையில் விலைவாசிப் போராட்டத்தில் கலந்து கொண்டு தண்டனை பெற்றார்.

சீன இந்தியப் போரில், இந்திய அரசுக்கு தி.மு.கழகத்தின் சார்பில் நிதிதிரட்டி வழங்கினார்.

1959 தஞ்சை எஸ்.எம்.டி. பேருந்துத் தொழிலாளர் போராட்டத்தில் தலையிட்டு வெற்றிகரமாக முடித்து வைத்தார்.

**தி.மு. கழக முதல் மேயர்**

சென்னை மாநகராட்சித் தேர்தல் பணிக் குழு தலைவராக பொறுப்பேற்று, கழக மேயரை உருவாக்கும் அளவுக்குப் பெரும்பான்மை இடங்களைப் பெற்று, அ.பொ.அரசு அவர்களை மேயராகத் தேர்ந்தெடுக்க பாடுபட்டார்.

மாநகராட்சி வெற்றி விழாக் கூட்டத்தில் அண்ணா கலைஞரைப் பாராட்டி கணையாழி பரிசளித்தார்.

1960 25.9.1960 தலைமைக் கழக பொறுப்பாளர் அமைப்புத் தேர்தலில் கழகப் பொருளாளராகத் தேர்வுபெற்றார்.

1961 ஜூலை 13,14,15,16 மதுரை திருப்பரங்குன்றத்தில் மூன்றாவது மாநில மாநாடு.

1962 தஞ்சைத் தொகுதி சட்டப் பேரவை உறுப்பினராக வெற்றி பெற்று, சட்டப் பேரவை எதிர்கட்சித் துணைத்தலைவர் ஆனார்.

தஞ்சையில் விலைவாசிப் போராட்டத்தில் கலந்து கொண்டு தண்டனை பெற்றார்.

சீன இந்தியப் போரில், இந்திய அரசுக்கு தி.மு. கழகத்தின் சார்பில் நிதிதிரட்டி வழங்கினார்.

1963 தலைமைக் கழகத்தால் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டக் குழுத் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டார். மதுரையில் சட்ட எரிப்பு வழக்கில் கைது செய்யப்பட்டார்.

போராட்டக்குழுத் தலைவரான கலைஞருக்கு, தேனியில் அண்ணா வீரவாள் பரிசளித்துப் பாராட்டினார்.

1964 சென்னை தேனாம்பேட்டையில் அன்பகம் என்ற கட்டடத்தை வாங்கிக் கழகத்திற்குச் சொந்தமாக்கினார்.

தமிழகமெங்கும் இந்தி எதிர்ப்புப் போர் (சட்டஎரிப்பு – மறியல்) நடைபெறச் செய்தார்.

தஞ்சையில், தானே சட்டத்தை எரிக்கும் போராட்டத்தில் குதிக்கத் தயாரானார்.

**பாளைச் சிறையில்**

1965 இந்தியப் பாதுகாப்புச் சட்டத்தின் கீழ் கைது செய்யப்பட்டு, பாளையங்கோட்டை தனிமைச் சிறையில் அடைக்கப்பட்டார்.

1966 ''காகிதப்பூ'' நாடகம் நடத்தியும் சிறப்புச் சொற்பொழிவாற்றியும் தேர்தல் நிதி திரட்டினார். கழகப் பொருளாளராக ரூ.10 லட்சம் நிதி திரட்டி அண்ணாவிடம் வழங்கி பாராட்டுப் பெற்றார்.

1966 டிசம்பர் 29,30,31, சனவரி 1 (1967) சென்னை விருகம்பாக்கத்தில் தி.மு.க. நான்காம் மாநில மாநாடு. காங்கிரசை எதிர்க்க 7 கட்சிகள் இணைந்த கூட்டணி உருவானது. மாநாட்டில் 'காகிதப்பூ' நாடகம் நடத்தினார்.



**மீண்டும் தாக்குதல்**

1967 சென்னை சைதைத் தொகுதியில் போட்டியிட்ட போது, கோட்டூர்புரத்தில், காங்கிரசுக்காரர்கள் வழிமறித்து நடத்திய கொலை முயற்சியிலிருந்து உயிர் தப்பினார்.

1967 அண்ணா அமைத்த கூட்டணி மகத்தான வெற்றி பெற்று தி.மு.க. ஆளும் கட்சியானது.

**அண்ணா அமைச்சரவையில்**

1967 சைதைத் தொகுதியில் தேர்தலில் வெற்றி பெற்று, மூன்றாம் முறையாக சட்டமன்ற உறுப்பினரானார். பொதுப் பணித்துறை மற்றும் போக்குவரத்துத் துறை அமைச்சரானார்.

* சென்னை மாகாணம் ''தமிழ்நாடு'' எனப் பெயர் பெற்றது.
* சுயமரியாதைத் திருமணம் செல்லுபடியாகவும், இருமொழிக் கொள்கை நடைமுறைப்படுத்தவும் சட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டது.

**அமைச்சர் கலைஞரின் முதல் சாதனை**

1968 போக்குவரத்துத்துறை அமைச்சர் பொறுப்பேற்று, சில வழித்தடங்களின் பேருந்துகளைத் தேசிய மயமாக்கியமைக்கு மத்திய அமைச்சர் வி.கே.கிருட்டிணமேனன் கலைஞர் இல்லம் வந்து பாராட்டினார்.

இரண்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டை அண்ணா அவர்களுடனிருந்து சென்னை கடற்கரையில் தமிழ் அறிஞர்களுக்கு சிலை திறந்து சிறப்பாக நடத்தினார்.

**மீண்டும் தாக்குதல்**

1967 சென்னை சைதைத் தொகுதியில்போட்டியிட்ட போது, கோட்டூர்புரத்தில், காங்கிரசுக்காரர்கள் வழிமறித்து நடத்திய கொலை முயற்சியிலிருந்து உயிர் தப்பினார்.

1967 அண்ணா அமைத்த கூட்டணி மகத்தான வெற்றி பெற்று தி.மு.க. ஆளும் கட்சியானது.

**அண்ணா அமைச்சரவையில்**

1967 சைதைத் தொகுதியில் தேர்தலில் வெற்றி பெற்று, மூன்றாம் முறையாக சட்டமன்ற உறுப்பினரானார். பொதுப் பணித்துறை மற்றும் போக்குவரத்துத் துறை அமைச்சரானார்.

- சென்னை மாகாணம் ''தமிழ்நாடு'' எனப் பெயர் பெற்றது.
- சுயமரியாதைத் திருமணம் செல்லுபடியாகவும், இருமொழிக் கொள்கை நடைமுறைப்படுத்தவும் சட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டது.

**அமைச்சர் கலைஞரின் முதல் சாதனை**

1968 போக்குவரத்துத்துறை அமைச்சா பொறுப்பேற்று, சில வழித்தடங்களின் பேருந்துகளைத் தேசிய மயமாக்கியமைக்கு மத்திய அமைச்சர் வி.கே.கிருட்டிணமேனன் கலைஞர் இல்லம் வந்து பாராட்டினார்.

இரண்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டை அண்ணா அவர்களுடனிருந்து சென்னை கடற்கரையில் தமிழ் அறிஞர்களுக்கு சிலை திறந்து சிறப்பாக நடத்தினார்.

முதல்வர் கலைஞர்

1969 அண்ணா அவர்களின் மறைவுக்குப் பின் தமிழ்நாடு முதல் அமைச்சராகப் பொறுப்பேற்றார்.

- தி.மு.க கழக பொதுக் குழுவில் கழகத் தலைவராகத் தேர்வு பெற்றார்.
- மறைந்த அண்ணா அவர்களுக்கு சென்னைக் கடற்கரையில் எழிலார்ந்த நினைவுச் சின்னம் எழுப்பினார்.
- புதுவை மாநிலத்தில் தி.மு.கழகம் வெற்றிபெற்று ஆட்சி அமைத்தது.
- மத்திய – மாநில அரசுகளின் அதிகாரப் பங்கீடு பற்றி நிர்ணயிக்க ''ராஜமன்னார்'' குழு ஏற்படுத்தினார்.
- பேரறிஞர் அண்ணாவின் நினைவாக அஞ்சல் தலை வெளியிடச் செய்தார். அதில் தமிழ் இடம் பெற வேண்டும் என்பதற்காக அண்ணாவின் கையெழுத்தை இணைத்தார்.

1969 கல்லக்குடி போராட்ட நோக்கம் வெற்றி பெறும் வகையில், டால்மியாபுரம் – கல்லக்குடி பழங்கானத்தம் எனப் பெயர் மாற்றப்பட்டது.

1970 பாரிசு நகரில், மூன்றாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டில், தொடக்க நாளில் சிறப்புரையாற்றினார்.

திருச்சியில் கழக மாநாடு நடைபெற்றது. இதில்தான் ஐம்பெரும் முழக்கங்கள் உதயமாயிற்று.



1971 சைதை சட்டமன்ற தொகுதியில் மீண்டும் வெற்றி பெற்று, இரண்டாம் முறையாக தமிழ் நாட்டின் முதல்வரானார்.

மதுரை நகராட்சியை மாநகராட்சியாக ஆக்கினார்.

பிற்படுத்தப்பட்டோர் நலத்துறை அமைக்கப்பட்டு தனி அமைச்சகம் ஏற்படுத்தப்பட்டது.

பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்விற்கு இரவலர் இல்லங்கள் அமைத்தார்.

அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் கலைஞர் அவர்களுக்கு முனைவர் (டாக்டர்) பட்டம் வழங்கியது.

1972 கண் பார்வையற்றோருக்குக் கண்ணொளி வழங்கிட இலவச அறுவை சிகிச்சை செய்து கண்ணாடி வழங்கிடும் திட்டத்தைச் செயல்படுத்தினார்.

முதல் முதல்வர்

விடுதலைநாள் வெள்ளி விழாவினை 15.08.1972ல் கொண்டாடி, கோட்டையிலே மாநில முதல்வர்கள் கொடியேற்றும் உரிமையைப் பெற்றுத் தந்தார்.

போர் நிதி வழங்குதலில் முதலிடம்

இந்திய-பாகிஸ்தான் போர் நிதிக்காக இந்தியாவிலேயே அதிக நிதியாக ரூ.6 கோடி திரட்டி பிரதமர் இந்திராகாந்தியிடம் வழங்கினார்.

1973 இந்தியாவிலேயே முதன் முதலாக, மனிதனை வைத்து மனிதன் இழுக்கும் கை ரிக்ஷாவை ஒழித்து இலவசமாக சைக்கிள் ரிக்ஷா வழங்கினார்.

- 12.05.1973இல் கலைவண்ணம் குலுங்கும் வகையில் பூம்புகார் என்னும் இணையில்லாக் கலைக் கூடத்தை திறந்தார்.

1971 சைதை சட்டமன்ற தொகுதியில் மீண்டும் வெற்றி பெற்று, இரண்டாம் முறையாகத் தமிழ் நாட்டின் முதல்வரானார்.

மதுரை நகராட்சியை மாநகராட்சியாக ஆக்கினார்.

பிற்படுத்தப்பட்டோர் நலத்துறை அமைக்கப்பட்டு, தனி அமைச்சகம் ஏற்படுத்தப்பட்டது.

பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்விற்கு இரவலர் இல்லங்கள் அமைத்தார்.

அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் கலைஞர் அவர்களுக்கு முனைவர் (டாக்டர்) பட்டம் வழங்கியது.

1972 கண் பார்வையற்றோருக்குக் கண்ணொளி வழங்கிட இலவச அறுவை சிகிச்சை செய்து கண்ணாடி வழங்கிடும் திட்டத்தைச் செயல்படுத்தினார்.

**முதல் முதல்வர்**

விடுதலைநாள் வெள்ளி விழாவினை 15.08.1972ல் கொண்டாடி, கோட்டையிலே மாநில முதல்வர்கள் கொடியேற்றும் உரிமையைப் பெற்றுத் தந்தார்.

**போர் நிதி வழங்குதலில் முதலிடம்**

இந்திய–பாகிஸ்தான் போர் நிதிக்காக இந்தியாவிலேயே அதிக நிதியாக ரூ.6 கோடி திரட்டி பிரதமர் இந்திராகாந்தியிடம் வழங்கினார்.

1973 இந்தியாவிலேயே முதன் முதலாக, மனிதனை வைத்து மனிதன் இழுக்கும் கை ரிக்ஷாவை ஒழித்து இலவசமாக சைக்கிள் ரிக்ஷா வழங்கினார்.

- 12.05.1973இல் கலைவண்ணம் குலுங்கும் வகையில் பூம்புகார் என்னும் இணையில்லாக் கலைக் கூடத்தை நிறுவினார்.

- மூதறிஞர் இராஜாஜிக்கு நினைவாலயம் எழுப்பினார்.
- தந்தை பெரியார் மறைவுக்கு அரசு அறிக்கை வெளியிட்டு, அரசு மரியாதையுடன் அடக்கம் செய்தார்.

1974 தி.மு. கழகத்தின் 5ஆம் அமைப்புத் தேர்தலில், இரண்டாம் முறை தலைவராகத் தேர்வு பெற்றார்.

- மாநில சுயாட்சித் தீர்மானத்தை உருவாக்கிச் சட்டசபையில் நிறைவேற்றினார்.

1975 பெருந்தலைவர் காமராசருக்கு நினைவாலயம் எழுப்பினார்.

- ஜனநாயகம் காத்திட, விளைவுகளுக்கு அஞ்சாது நெருக்கடி நிலையை எதிர்த்துத் தீர்மானம் நிறைவேற்றினார்.
- வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க வள்ளுவர் கோட்டத்தைத் தனிக் கவனம் செலுத்தி உருவாக்கினார்.
- ஆதரவற்ற சிறுவர், சிறுமியர்களுக்காகக் கருணை இல்லங்களை தொடங்கினார்.
- டிசம்பர் 25, 26, 27, 28 கோவையில் தி.மு.க. 5ஆம் மாநில மாநாடு.

1976 தி.மு.க. ஆட்சி அநீதியாகக் கலைக்கப்பட்டதைத் துணிவுடன் எதிர்த்தார்.

- நெருக்கடி நிலைப்பிரகடனம் – பத்திரிகைத் தணிக்கையைக் கண்டித்து சென்னை, அண்ணா சாலையில் தனிமனிதராக துண்டறிக்கையை விநியோகித்துப் புரட்சி நடத்தி சிறை சென்றார்.



இலக்கிய வழியில் இயக்கம்

1976 நாட்டில் எழுத்துரிமை, பேச்சுரிமை மறுக்கப்பட்ட நிலையில் கலைஞர் தி.மு.க. இலக்கிய அணியை உருவாக்கினார். அதில் இலக்கியச் செய்தி மடல்கள் வாயிலாகவும், கழகத் தோழர்களுக்குத் தேவையான செய்திகளைத் தந்து கழகத்தைக் கட்டிக் காத்தார்.

மத்தியில் முதல் கூட்டணி அரசு

1977 நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் அகில இந்திய அளவில் எதிர்கட்சிகளின் கூட்டணியை உருவாக்கி காங்கிரசை வீழ்த்தினார். மத்தியில் ஜனதா அரசு அமையச் செய்தார்.

- சட்டமன்றத் தேர்தலில் அண்ணாநகர் தொகுதி உறுப்பினராக வெற்றி பெற்று சட்டமன்ற எதிர்க்கட்சி தலைவர் ஆனார்.

இந்திரா அம்மையாருக்கு கறுப்புக்கொடி

1977 முன்னாள் பிரதமர் இந்திராவுக்குக் கறுப்புக்கொடி காட்டி, அதன் விளைவாக, இந்திரா கொலை முயற்சி சதி வழக்குத் தொடரப்பட்டுக் கைதானார்.

1978 தலைமைக் கழக ஆறாம் அமைப்புத் தேர்தலில் 18.06.1978 மீண்டும் தலைவராகத் தேர்வு செய்யப்பட்டார்.

டிசம்பர் 23, 24 ஆகிய நாட்களில், திருச்சியில், இந்தி எதிர்ப்பு மாநாடு நடத்தப்பட்டது.

1979 இந்தித் திணிப்பை எதிர்த்து – இந்தி ஆதிக்கம் ஒழிய தமிழையும் மத்திய ஆட்சி மொழி ஆக்குக என்பதை வலியுறுத்தி – நாடெங்கும் கறுப்புக் கொடி ஊர்வலமும், கழகத் தோழர்கள் இல்லங்களில் கறுப்புக் கொடி ஏற்றிடவும் செய்தார்.

## இலக்கிய வழியில் இயக்கம்

1976 நாட்டில் எழுத்துரிமை, பேச்சுரிமை பறிக்கப்பட்ட நிலையில் கலைஞர் தி.மு.க. இலக்கிய அணியை உருவாக்கினார். அதில் இலக்கியச் சொற்பொழிவுகள் வாயிலாகவும், கழகத் தோழர்களுக்குத் தேவையான செய்திகளைத் தந்து கழகத்தைக் கட்டிக் காத்தார்.

## மத்தியில் முதல் கூட்டணி அரசு

1977 நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் அகில இந்திய அளவில் எதிர்கட்சிகளின் கூட்டணியை உருவாக்கி காங்கிரசை வீழ்த்தினார். மத்தியில் ஜனதா அரசு அமையச் செய்தார்.

- சட்டமன்றத் தேர்தலில் அண்ணாநகர் சட்டமன்ற உறுப்பினராக வெற்றி பெற்றுச் சட்டமன்ற எதிர்க்கட்சி தலைவர் ஆனார்.

## இந்திரா அம்மையாருக்கு கறுப்புக்கொடி

1977 முன்னாள் பிரதமர் இந்திராவுக்குக் கறுப்புக்கொடி காட்டி, அதன் விளைவாக, இந்திரா கொலை முயற்சி சதி வழக்குத் தொடரப்பட்டுக் கைதானார்.

1978 தலைமைக் கழக ஆறாம் அமைப்பு தேர்தலில் 18.06.1978 மீண்டும் தலைவராகத் தேர்வு செய்யப்பட்டார்.

டிசம்பர் 23, 24 ஆகிய நாள்களில், திருச்சியில், இந்தி எதிர்ப்பு மாநாடு நடத்தப்பட்டது.

1979 இந்தித் திணிப்பை எதிர்த்து – இந்தி ஆதிக்கம் ஒழிய தமிழையும் மத்திய ஆட்சி மொழி ஆக்குக என்பதை வலியுறுத்தி – நாடெங்கும் கறுப்புக் கொடி ஊர்வலமும், கழகத் தோழர்கள் இல்லங்களில் கறுப்புக் கொடி ஏற்றிடவும் செய்தார்.

## நேருவின் மகளே வருக !

1980 நெருக்கடி நிலையைக் கொண்டு வந்ததற்கு வருத்தம் தெரிவித்த திருமதி இந்திரா காந்தி அவர்களுடன் கூட்டணி அமைத்து, நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் 40க்கு 38 இடங்களில் வெற்றி பெற்றார்.

- அ.தி.மு.க. ஆட்சி கலைக்கப்பட்டு சட்டமன்றத் தேர்தல் நடைபெற்றது. அதில் அண்ணா நகர் தொகுதியில்,மீண்டும் வெற்றி பெற்றார் – சட்டமன்ற எதிர்கட்சித் தலைவரானார்.

**தி.மு.க இளைஞர் அணி தொடக்கம்**

- 20.7.80 – அன்று மதுரை ஜான்சி ராணி பூங்காவில், தி.மு.க. இளைஞர் அணியைத் தொடங்கி வைத்தார்.

1981 இலங்கைத் தமிழர் நலன் காக்க தொடர் மறியல் போராட்டங்களை நடத்தினார்.

## நீதி கேட்டு நெடும்பயணம்

1982 திருச்செந்தூர் கோவிலில் நடைபெற்ற சுப்பிரமணிய பிள்ளை கொலைக்கு நீதி கேட்டு மதுரையிலிருந்து திருச்செந்தூர் வரை நெடும் பயணம் மேற்கொண்டார்.

## ஈழத்தமிழர் நலன் காக்க

1983 ஈழத்தமிழ்ப் போராளிகளான குட்டிமணி, ஜெகன், தங்கதுரை ஆகியோர் வெளிக்கடைச் சிறையில் கொடூரமாக கொல்லப்பட்டதைக் கண்டித்துப் போராடினார். நீதி கேட்டு ஒரு கோடி கையெழுத்துத் திரட்டி ஐக்கிய நாடு சபைக்கு அனுப்பினார்.



- ஈழத்தமிழர் படுகொலையைக் கண்டித்து பேராசிரியரும், கலைஞரும் சட்டமன்ற உறுப்பினர் பதவியிலிருந்து விலகினர்.
- கோவையில் நடைபெற்ற தலைமை கழக அமைப்பு தேர்தலில் நான்காம் முறையாக கழகத் தலைவராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

## சட்ட மேலவை உறுப்பினர்

1984 பொதுத் தேர்தலில் போட்டியிடாது தேர்தல் பிரச்சாரம் செய்தார்.

- சட்டமன்ற மேலவை உறுப்பினர் ஆனார். மேலவை எதிர்கட்சித் தலைவர் ஆனார்.
- கலைஞரின் மணிவிழா வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றது.

1985 ஈழத் தமிழர் ஆதரவுப் போராட்டத்தில் அண்ணா பிறந்த காஞ்சி மாநகரில் மறியல் செய்து கைதானார்.

- சட்டமன்றக் கட்சி அலுவலகத்தை அன்றைய அரசு பறித்துக் கொண்டதால் கழகத்திற்கு அண்ணா சாலையில் அண்ணா அறிவாலயம் அமைக்க உறுதி பூண்டு அயராது உழைத்தார்.

1986 சட்டமன்ற மேலவையினை அ.தி.மு.க. அரசு கலைத்து கலைஞரின் மேலவை உறுப்பினர் பதவியை இரத்து செய்தது.

- பெரும்பான்மை ஊராட்சி, நகராட்சி தேர்தலில் வெற்றி பெற்றோருக்கு திருச்சியில் அவர்களைக் கூட்டம் நடத்திக் கருத்துரை வழங்கினார்.

- ஈழத்தமிழர் படுகொலையைக் கண்டித்து பேராசிரியரும், கலைஞரும் சட்டமன்ற உறுப்பினர் பதவியிலிருந்து விலகினர்.
- கோவையில் நடைபெற்ற தலைமை கழக ஏழாம் அமைப்பு தேர்தலில் நான்காம் முறையாக கழகத் தலைவராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்

### சட்ட மேலவை உறுப்பினர்

1984 பொதுத் தேர்தலில் போட்டியிடாது தேர்தல் பிரச்சாரம் செய்தார்.

- சட்டமன்ற மேலவை உறுப்பினர் ஆனார். மேலவை எதிர்கட்சித் தலைவர் ஆனார்.
- கலைஞரின் மணிவிழா வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றது.

1985 ஈழத் தமிழர் ஆதரவுப் போராட்டத்தில் அண்ணா பிறந்த காஞ்சி மாநகரில் மறியல் செய்து கைதானார்.

- சட்டமன்றக் கட்சி அலுவலகத்தை அன்றைய அரசு பறித்துக் கொண்டதால் கழகத்திற்கு அண்ணா சாலையில் அண்ணா அறிவாலயம் அமைக்க உறுதி பூண்டு அயராது உழைத்தார்.

1986 சட்டமன்ற மேலவையினை அ.தி.மு.க. அரசு கலைத்து கலைஞரின் மேலவை உறுப்பினர் பதவியை இரத்து செய்தது.

- பெரும்பான்மை ஊராட்சி, நகராட்சித் தேர்தலில் வெற்றி பெற்றோருக்கு திருச்சியில் அறிவுரைக் கூட்டம் நடத்திக் கருத்துரை வழங்கினார்.

## சட்ட எரிப்புப் போராட்டம்

- இந்தித் திணிப்பை எதிர்த்து இந்திய அரசியல் சட்ட 17வது பிரிவின் நகலை எரித்துச் சிறை சென்றார். இப்போராட்டத்தில் பேராசிரியர் உள்ளிட்ட 10 சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் பதவி பறிக்கப்பட்டது.

1987 மலேசியா – ஆறாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டில் சிறப்புரையாற்றினார்.

தி.மு. கழகத்தின் கழக அலுவலகமான அண்ணா அறிவாலயம் என்னும் எழில் மாளிகை –சென்னை தேனாம்பேட்டையில் – அண்ணா சாலையில் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

1987 இந்திராகாந்தி அம்மையார் கொலை முயற்சிச் சதிவழக்கில் கலைஞர் குற்றமற்றவர் என்று விடுவிக்கப்பட்டார்.

1988 சென்னையில் தலைமைக் கழகத்தின் எட்டாம் அமைப்புத் தேர்தலில் 5ஆம் முறை தலைவராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

## தேசிய முன்னனி

- அகில இந்திய அளவில் காங்கிரசுக்கு மாற்றாக ‘தேசிய முன்னணி’ என்ற புதிய அமைப்பினைத் தோற்றுவித்து அதன் தலைமைக்குழு உறுப்பினரானார்.
- தேசிய முன்னணியின் தொடக்க விழாவைச் சென்னையில் பிரம்மாண்டமான பேரணியுடன் வெற்றிபெற நடத்திக் காட்டினார்.

- அண்ணா அறிவாலயத்தில். கலைஞர் திருமண மண்டபம், பேராசிரியர் ஆய்வு நூலகம், வெற்றிச் செல்வி அன்பழகன் கண் மருத்துவமனை – ஆகியவற்றின் திறப்பு விழா நடைபெற்றது

## மூன்றாம் முறையாக முதல்வர்

1989 துறைமுகம் சட்டப்பேரவைத் தொகுதியில் வெற்றி பெற்று 27.1.89–இல் தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் மூன்றாம் முறையாக முதல்வராகப் பொறுப்பேற்றார்.

- தேசிய முன்னணி டெல்லியில் மத்திய ஆட்சியைக் கைப்பற்றியது. வி.பி.சிங் பிரதமர் பொறுப்பேற்றார். மத்திய அரசில் முரசொலி மாறன் நகர்ப்புற வளர்ச்சித்துறை அமைச்சரானார்.
- அறுபது ஆண்டுகளுக்கு முன்,1929–ஆம் ஆண்டு சுயமரியாதை மாநாட்டில் நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானத்தின்படி பெண்களுக்குச் சொத்துரிமை வழங்கும் சட்டத்தைக்கொண்டு வந்தார்.
- 1987 ஆம் ஆண்டு நடைபெற வேண்டிய தமிழ்நாடு சட்டமன்ற வெள்ளிவிழாவை கலைஞர் 1989இல் முதல்வரானதும் நடத்தினார்.
- காவிரி நதிநீர்ப் பிரச்சினைக்கான நடுவர்மன்றம் முதல்வர் கலைஞர் அவர்களின் முயற்சியால் பிரதமர் வி.பி.சிங் அவர்களால் அமைக்கப்பட்டது.

1990 பிப்ரவரி 9, 10, 11 - திருச்சியில் தி.மு.க. ஆறாம் மாநில மாநாடு எழுச்சியுடன் நடைபெற்றது. அம்மாநாட்டு திடலில் தி.மு.க. இளைஞர் அணியின் சார்பில் 'திராவிட இயக்க வரலாறு' புகைப்படக் கண்காட்சி நடத்தப்பட்டது.

- குடியரசுத் துணைத் தலைவர் சங்கர் தயாள் சர்மா அவர்கள், ''தென்பாண்டிச் சிங்கம்'' நூலுக்காகத் தஞ்சை தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்தின் சார்பில் 'ராஜராஜன்' விருதையும், தங்கப் பேனா ஒன்றையும் பரிசாக அளித்து முத்தமிழ் அறிஞர் விருது வழங்கினார்.
- முதல்வர் கலைஞரின் வாழ்க்கை வரலாற்றை விளக்கும் புகைப்படக் கண்காட்சியை அசாம் மாநில முதல்வர் பிரபல்லகுமார் மகந்தா அவர்கள் திறந்து வைத்தார்.

### வி.பி.சிங் ஆட்சி கவிழ்ப்பு

மத்தியில் வி.பி.சிங் தலைமையில் நடந்த தேசிய முன்னணி ஆட்சியின்போது முதல்வர் கலைஞரின் வற்புறுத்தலால் மண்டல் குழு அறிக்கையை ஏற்று மத்திய அரசுப் பணிகளில் பிற்படுத்தப்பட்டோருக்கு இட ஒதுக்கீடு அறிவிக்கப்பட்டது. இதனை தேசிய முன்னணியில் அங்கம் வகித்த பாரதீய ஜனதா கட்சி எதிர்த்து - தேசிய முன்னணியிலிருந்து விலகியது. இதனால் வி.பி. சிங் தலைமையிலான மத்திய அரசு கவிழ்க்கப்பட்டது. காங்கிரசுக் கட்சியின் கைப்பாவையாக சந்திரசேகர் பிரதமரானார்.

## கழக ஆட்சி கவிழ்ப்பு

1991 ஜனவரி - ஆளுநர் பர்னாலா அறிக்கை அளிக்க மறுத்தும் குடியரசுத் தலைவர் ஆர். வெங்கட்ராமனைப் பயன்படுத்தி சந்திரசேகர் தலைமையிலான மத்திய அரசு கழக அரசை பொய்க் குற்றம் சாட்டி அநீதியாகக் கலைத்தது. கழக ஆட்சி கலைக்கப்பட்டபின் நடைபெற்ற தமிழகத் தேர்தல் பிரச்சாரக் கூட்டத்திற்கு வந்த முன்னாள் பிரதமர் இராஜீவ்காந்தி படுகொலைக்கு ஆளானார். அந்த அனுதாப அலையிலும் துறைமுகம் தொகுதியில் வெற்றி பெற்றுப் பின்னர் பதவியை உதறி எறிந்தார்.

- திராவிட இயக்க பவள விழா மாநாடு - மதுரை (டிசம்பர் 21, 22).

1992 அன்று தலைமைக் கழகத்தின் ஒன்பதாம் அமைப்பு தேர்தல் நடைபெற்றது. கலைஞர் அவர்கள் ஆறாம் முறையாக தலைவராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

1993 கோவை - திராவிட முன்னேற்றக் கழக 7வது மாநில மாநாடு மார்ச், 26, 27, 28.

- வைகோவினால் கழகத்திற்கு மீண்டும் சோதனை ஏற்பட்டபோது இமயமென எழுந்து நின்று தமது மதிநுட்பத்தால், ஆழ்ந்த அனுபவத்தால் கழகத்தைக் கட்டிக் காத்தார்.

1994 69% இட ஒதுக்கீட்டுப் போரில் 20-6-94 அன்று கைது செய்யப்பட்டு விடுதலை ஆனார். இந்தி ஆதிக்கத்தை எதிர்த்து தொடர் வண்டி மறியல் அறப்போர் நடந்தது.

1995 தமது பிறந்தநாளை ஒட்டித் தமிழகம் முழுவதும் மரக்கன்று நடுவிழா நடத்தத் தலைவர் கலைஞர் வேண்டுகோள் விடுத்தார்.

1996 சனவரி 26, 27, 28, திருச்சியில் தி.மு.க. எட்டாம் மாநில மாநாடு நடைபெற்றது. மாநாட்டில் இளைஞர் அணியின் திராவிட இயக்க வரலாற்றுக் காட்சியும் தென்னரசு தியாகிகள் மணி மண்டபமும் திறக்கப்பட்டன.

**நான்காம் முறையாக முதல்வர்**

- தேர்தலில் கழகத்தின் தலைமையிலான கூட்டணி மாபெரும் வெற்றி பெற்றது. சேப்பாக்கம் தொகுதியில் வெற்றி பெற்று தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் 4-ஆம் முறையாக முதல்வர் பொறுப்பேற்றார்.
- தமிழ் மொழி, பண்பாட்டுக்கென தனி அமைச்சகத்தை உருவாக்கினார். தமிழ்நாடு சட்டமன்றப் பவள விழாவினையும் சட்டமன்றப் பேரவை வைரவிழாவையும் 14-7-1997 இல் நடத்தினார்.
- டெல்லியில் தி.மு.கழகம் பங்கேற்ற ஐக்கிய முன்னணி ஆட்சி அமைந்தது. தேவகவுடா பிரதமர் பொறுப்பேற்றார். முரசொலி மாறன் தொழில் துறை அமைச்சரானார்.
- தேவேகவுடா ஆட்சி கவிழ்க்கப்பட்டது. அதன்பின் ஐ.கே.குஜ்ரால் அவர்களைப் பிரதமராக்கிடத் துணை நின்றார். குஜ்ரால் அமைச்சரவையில் முரசொலி மாறன் தொழில் துறை அமைச்சர் பொறுப்பேற்றார்.



1997 ஜூன் 27, 28, 29 சேலம் சிறப்பு மாநாடு நடைபெற்றது.

- தலைமைக் கழகத்தின் பத்தாம் அமைப்புத் தேர்தலில், ஏழாம் முறையாகத் தலைவராகக் கலைஞர் தெரிவு செய்யப்பட்டார்.
- விடுதலை நாள் பொன்விழாவை நடத்தினார்.
- குடியரசுத் தலைவர் தேர்தலில், தாழ்த்தப்பட்ட சமுதாயத்தைச் சேர்ந்த கே.ஆர். நாராயணனைத் தி.மு.கழகம் ஆதரிக்கும் என்று முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் முதன்முதலாக அறிவித்தார்.
- இந்தியாவின் விடுதலைப் பொன் விழா ஆண்டுத் தொடக்கத்தை ஒட்டி, விடுதலைப் போராட்டத் தியாகிகளைக் கவுரவித்தும், அவர்கள் வாழ்ந்த இல்லங்களைப் புதுப்பித்தும், ஆண்டு முழுவதும் அரசு விழாவாகக் கொண்டாடிட ஆணை பிறப்பித்தார்.
- திருவள்ளுவர் உருவத்தை தனியாக தீட்டிய சர்மா அவர்களை கவுரவித்தார்.

1998 ஏழை - எளிய மக்கள் பயன்படுத்தும் பெரும்பாலான அத்தியாவசியப் பொருள்களுக்கு வரிவிலக்கு அளித்து விலைவாசியைக் கட்டுப்படுத்தினார்.

- தமிழ்த் தென்றல் திரு.வி.க., பாவேந்தர் பாரதிதாசன், தேவநேயப் பாவாணர், மறைமலை அடிகளார், கல்கி ஆகியோரின் நூல்களை நாட்டுடைமையாக்கி அவர்களுடைய குடும்பங்களுக்கு நிதி வழங்கினார்.
- செப்டம்பர் 16, 17 திருநெல்வேலியில் தி.மு.கழகப் பொன்விழா சிறப்பு மாநாடு நடைபெற்றது.

1997 ஜுன் 27, 28, 29 சேலம் சிறப்பு மாநாடு நடைபெற்றது.

- தலைமைக் கழகத்தின் பத்தாம் அமைப்புத் தேர்தலில், ஏழாம் முறையாகத் தலைவராகக் கலைஞர் தெரிவு செய்யப்பட்டார்.
- விடுதலை நாள் பொன்விழாவை நடத்தினார்.
- குடியரசுத் தலைவர் தேர்தலில், தாழ்த்தப்பட்ட சமுதாயத்தைச் சேர்ந்த கே.ஆர். நாராயணனைத் தி.மு.கழகம் ஆதரிக்கும் என்று முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் முதன்முதலாக அறிவித்தார்.
- இந்தியாவின் விடுதலைப் பொன் விழா ஆண்டுத் தொடக்கத்தை ஒட்டி, விடுதலைப் போராட்டத் தியாகிகளைக் கவுரவித்தும், அவர்கள் வாழ்ந்த இல்லங்களைப் புதுப்பித்தும், ஆண்டு முழுவதும் அரசு விழாவாகக் கொண்டாடிட ஆணை பிறப்பித்தார்.
- திருவள்ளுவர் உருவத்தை ஓவியமாக தீட்டிய சர்மா அவர்களை கவுரவித்தார்.

1998 ஏழை, - எளிய மக்கள் பயன்படுத்தும் பெரும்பாலான அத்தியாவசியப் பொருள்களுக்கு வரிவிலக்கு அளித்து விலைவாசியைக் கட்டுப்படுத்தினார்.

- தமிழ்த் தென்றல் திரு.வி.க., பாவேந்தர் பாரதிதாசன், தேவநேயப் பாவாணர், மறைமலை அடிகளார், கல்கி ஆகியோரின் நூல்களை நாட்டுடைமையாக்கி அவர்களுடைய குடும்பங்களுக்கு நிதி வழங்கினார்.
- செப்டம்பர் 16, 17 திருநெல்வேலியில் தி.மு. கழகப் பொன்விழா சிறப்பு மாநாடு நடைபெற்றது.

1999 உலகத் தமிழ் இணைய மாநாடு, உலகத் தமிழ் இணையப் பல்கலைக் கழகம் அமைக்க முடிவு .

- மனிதக் கழிவை மனிதனே சுமக்கும் கொடுமையை ஒழித்திட சட்டம் ஒன்றைக் கொண்டு வந்தார்.
- பள்ளிப் படிப்பை முடித்தபின் மேற்படிப்புக்காகவும், வேலைவாய்ப்புக்காகவும், தேவைப்படும் குடும்ப வருமானச் சான்றிதழ், சாதிச் சான்றிதழ் இருப்பிடச் சான்றிதழ் ஆகியவற்றைப் பள்ளிகளிலேயே வழங்க ஆணையிட்டார்.
- தமிழ் நாட்டின் தரிசு நிலங்களை மேம்படுத்த, தரிசு நில மேம்பாட்டுத் திட்டம் உருவாக்கினார்.
- பள்ளிகளில் பயின்று வெளிவரும் அனைத்து மாணவர்களும் இலவசமாக கணினி அறிவைப் பெற கணினி பாடத் திட்டப் பணிகளைத் தொடங்கினார்.
- சமத்துவ சமுதாய மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்த சமூக சீர்திருத்தத்துறை ஏற்படுத்தினார்.

1999 தென் மாவட்டங்களில் மக்களின் வாழ்க்கை நிலை உயர, கல்வி, பொருளாதார மேம்பாடு, வேலை வாய்ப்பை உருவாக்கிட, உயர்மட்டக் குழு அமைத்து நடவடிக்கை மேற்கொண்டார்.

- தமிழ்த்துறவி குன்றக்குடி அடிகளார் நினைவு மண்டபம், நூலகம் அமைத்திடத் தேவையான பணிகளைத் தொடங்கினார்.

1999 உலகத் தமிழ் இணைய மாநாடு, உலகத் தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகம் அமைக்க முடிவு.

- மனிதக் கழிவை மனிதனே சுமக்கும் கொடுமையை ஒழித்திட சட்டம் ஒன்றைக் கொண்டு வந்தார்.
- பள்ளிப் படிப்பை முடித்தபின் மேற்படிப்புக்காகவும், வேலைவாய்ப்புக்காகவும், தேவைப்படும் குடும்ப வருமானச் சான்றிதழ், சாதிச் சான்றிதழ், இருப்பிடச் சான்றிதழ் ஆகியவற்றைப் பள்ளிகளிலேயே வழங்க ஆணையிட்டார்.
- தமிழ் நாட்டின் தரிசு நிலங்களை மேம்படுத்த, தரிசு நில மேம்பாட்டுத் திட்டம் உருவாக்கினார்.
- பள்ளிகளில் பயின்று வெளிவரும் அனைத்து மாணவர்களும் இலவசமாக கணினி அறிவைப் பெற கணினிப் பட்டத் திட்டப் பணிகளைத் தொடங்கினார்.
- சமுதாய மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்த சமூக சீர்திருத்தத்துறை ஏற்படுத்தினார்.

1999 தென் மாவட்டங்களில் மக்களின் வாழ்க்கை நிலை உயர, கல்வி பொருளாதார மேம்பாடு, வேலை வாய்ப்பை உருவாக்கிட உயர்மட்டக் குழு அமைத்து நடவடிக்கை மேற்கொண்டார்.

- தமிழ்த்துறவி குன்றக்குடி அடிகளார் நினைவு மண்டபம், நூலகம் அமைத்திடத் தேவையான பணிகளைத் தொடங்கினார்.



- தமிழ்வழிக் கல்வி முறையைச் செயலாக்கிட நீதிபதி மோகன் தலைமையில் உயர் மட்டக் குழு அமைத்து தமிழ் வளர்ச்சிப் பணிகளை மேற்கொண்டார்.

2000 உலகத்தின் எட்டாம் அதிசயமாக புத்தாயிரத்தில் 1.1.2000 அன்று முக்கடல் சங்கமிக்கும் குமரி முனையில் 133 அடி உயரமுள்ள அய்யன் திருவள்ளுவன் கற்சிலை அமைத்தார்.

- தலைமைக் கழகத்தின் 11ஆம் அமைப்புத் தேர்தலில் எட்டாம் முறையாக தி.மு.க. தலைவராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

2001 தமிழ்நாடு பொதுத் தேர்தலில் 10ஆம் முறையாக சட்டப் பேரவை உறுப்பினராக சேப்பாக்கம் தொகுதியில் வெற்றி பெற்றார்.

- உலகமே அதிர்ச்சியடைந்த கொடுமையான நிகழ்ச்சியாக, அதிமுக அரசின் பழிவாங்கும் நடவடிக்கையால் 30-6-2001 அன்று நள்ளிரவில் தலைவர் கலைஞர் அவரது இல்லத்தில் கைது செய்யப்பட்டார்.

2002. முரசொலிக்கு மணிவிழா கண்டார்.

2003 பழமையை எருவாக்கிக்கொண்டு புதுமையை மலரச் செய்ய வேண்டும் என்பதே தொல்காப்பியப் பூங்கா மூலம் நான் தரும் செய்தி என்று சொல்லி, தொல்காப்பியப் பூங்கா என்ற காப்பிய விளக்க நூலை சென்னை, மதுரை, திருச்சி, தூத்துக்குடி, கோவையில் 8, 9, 10, 11 பதிப்புகளை வெளியிட்டார்.

- இந்தியாவில் பெரிய சாதனையாக புத்தக வெளியீட்டில் ரூ. 37 இலட்சம் விற்று வரவு கிடைத்தது.
- தலைமைக் கழகத் தேர்தலில் 9ஆம் முறையாக தி.மு.க. தலைவராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.
- சென்னைக் கடற்கரையில் இரண்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டின் போது அண்ணா அவர்களால் நிறுவப்பட்ட தமிழர்களின் பண்பாட்டுச் சின்னமான கண்ணகி சிலையை அதிமுக அரசு அகற்றியது.
- தி.மு.க. இளைஞர் அணியின் தலைமை இடமான அன்பகத்தில் கண்ணகி சிலையைத் திறந்து வைத்தார்.

2003 விழுப்புரத்தில் மாவட்ட தி.மு.க. மாநாடு

- அ.தி.மு.க. அரசால் பொடாச் சட்டத்தில் கைது செய்யப்பட்டிருந்த வைகோவை வேலூர் சிறைச்சாலையில் சென்று சந்தித்துத் திரும்பினார்.
- இந்தியாவில் முதன் முதலாக திராவிட இயக்க வரலாற்றை கலைஞர் கருவூலம் என்ற அரியதொரு காட்சியகமாக அமைத்து, இந்திய குடியரசு முன்னாள் தலைவர் கே.ஆர். நாராயணன் அவர்களைக் கொண்டு 30-9-2003 அன்று திறப்புவிழா நடத்தினார்.
- மத்திய அமைச்சர் முரசொலி மாறன் மறைவுற்றதனால் அவருக்கு முரசொலி அலுவலக வளாகத்தில் வெண்கலச் சிலை அமைத்தார்.
- மத்திய வாஜ்பாய் அரசின், மதவெறி எதேச்சாதிகார நடவடிக்கைகளைக் கண்டித்து கழக அமைச்சர்களை



அமைச்சரவையிலிருந்து விலகச் சொன்னார். கழக அமைச்சர்களைத் தொடர்ந்து, ம.தி.மு.க., பா.ம.க. அமைச்சர்களும் பதவி விலகியதால் பா.ஜ.க. தலைமையிலான மத்திய அரசு முடிவுற்றது.

2004 சனவரி 17 - தாய் காவியம், கவிதை மழை' நூல்களை வெளியிட்டார்.

- தேசிய அளவில் ஐக்கிய முற்போக்குக் கூட்டணியை உருவாக்கினார்.
- பிப்ரவரி 21, 22, தென்மண்டல திமுக மாநாடு விருதுநகரில் நடத்தினார்
- மே 10இல் நடைபெற்ற 14ஆம் [illegible] தேர்தலில் புதுவை உள்ளிட்ட [illegible] தொகுதிகளிலும் கழகம் [illegible] முற்போக்குக் கூட்டணி வெற்றி[illegible]
- ஆகஸ்ட் 21, 22-ல் சேலத்தில் [illegible] வெற்றி விழா, கலைஞர் [illegible]

2005 மார்ச் 12, 13 - [illegible] திண்டுக்கல்.

- ஏப்ரல் 16, 17 - தஞ்சை மண்டல [illegible]
- மே 28, 29 - கோவை மண்டல [illegible]
- ஜூன் 2 - வான்புகழ் [illegible] திருக்குறள் விளக்க [illegible]
- ஆகஸ்ட், 20 - தாய் காவியம் [illegible]
- ஆகஸ்ட் 27, 28 - [illegible]

அமைச்சரவையிலிருந்து விலகச் சொன்னார். கழக அமைச்சர்களைத் தொடர்ந்து, ம.தி.மு.க., பா.ம.க. அமைச்சர்களும் பதவி விலகியதால் பா.ஜ.க. தலைமையிலான மத்திய அரசு முடிவுற்றது.

2004 சனவரி 17 - தாய் காவியம், கவிதை மழை' நூல்களை வெளியிட்டார்.

- தேசிய அளவில் ஐக்கிய முற்போக்குக் கூட்டணியை உருவாக்கினார்.
- பிப்ரவரி 21, 22, தென்மண்டல தி.மு.க. மாநாடு, விருதுநகரில் நடத்தினார்
- மே 10இல் நடைபெற்ற 14ஆம் நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் புதுவை உள்ளிட்ட தமிழகத்தின் 40 தொகுதிகளிலும் கழகம் தலைமையேற்ற ஐக்கிய முற்போக்குக் கூட்டணி வெற்றிபெறச் செய்தார்.
- ஆகஸ்ட் 21, 22-ல் சேலத்தில் நாடாளுமன்றத் தேர்தல் வெற்றி விழா, கலைஞர் முத்துவிழா மாநாடு

2005 மார்ச் 12, 13 - திண்டுக்கல் மண்டல மாநாடு, திண்டுக்கல்.

- ஏப்ரல் 16, 17 - தஞ்சை மண்டல மாநாடு, தஞ்சாவூர்
- மே 28, 29 - கோவை மண்டல மாநாடு, கோவை
- ஜூன் 2 - வான்புகழ் கொண்ட வள்ளுவம், ஒப்பற்ற திருக்குறள் விளக்க நூலை வெளியிட்டார்.
- ஆகஸ்ட், 20 - தாய் காவியம் - ஆங்கில நூல் வெளியீடு
- ஆகஸ்ட் 27, 28 - வேலூர் மண்டல மாநாடு, வேலூர்.

2006 மார்ச் 3, 4, 5 திருச்சியில் தி.மு.க. 9-ஆம் மாநில மாநாடு. முதல் நாள் தி.மு.க இளைஞர் அணி வெள்ளி விழா மாநாடு வரலாற்று சிறப்புமிக்க வகையில் நடந்தேறியது.

- மே 8இல் நடைபெற்ற 13வது தமிழக சட்டப் பேரவைத் தேர்தலில் 11ஆம் முறையாக சட்டப் பேரவை உறுப்பினரானார் தலைவர் கலைஞர் தலைமையிலான கூட்டணி வெற்றி பெற்றது.
- மே 13இல் தலைவர் கலைஞர் 5ஆம் முறையாக தமிழகத்தின் முதலமைச்சராகப் பதவியேற்றார்.

அவரது தொண்டு தொடர்ந்து கொண்டேயிருக்கும் !
கார் உள்ளவரை!
கடல் நீர் உள்ளவரை!
கதிரவன் உள்ளவரை!
வாழ்க! வாழ்க... ! வாழ்க... !

## *நான் எழுதிக் கொண்டிருக்கிறேன்...*

ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கு மேலாக எழுதிக் கொண்டிருக்கிறேன். உயர்நிலைப்பள்ளியில் கையெழுத்து இதழ், பலரையும் கவர்ந்து, நான் ஏற்றுக்கொண்ட இலட்சியங்களைப் பிறரும் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்ற துடிப்புடன் உலா வந்தது ! தொடர்ந்து ‘முரசொலி’ துண்டுத்தாள் ! திங்கள் ஒருமுறை – அடுத்து வாரம் ஒரு முறை – இப்போது நாள்தோறும் என்று வளர்ந்துள்ள வரையில் – எழுதிக் எழுதிக் குவித்திருக்கிறேன் ! எத்தனை புதினங்கள் – எத்தனை சிறுகதைகள் – எத்தனை நாடகங்கள் – எத்தனை கவிதைகள் – எத்தனை திரைப்படங்கள் – எத்தனை இலக்கியங்கள் – முடிவாக இத்தனை தான் என்று முற்றுப்பெறாத காரணத்தால் எண்ணிக்கையைச் சொல்லவில்லை.

‘‘முழுமையாக ஒருநாள் இதயத்தை இடரும் எந்தச்செய்திகளும் இல்லை – எனவே இன்று நிம்மதி’’! என்று அமைதியாக ஒரு சேர இரவும் பகலும் இணைந்து கழிந்ததே கிடையாது. அப்படியொரு வாழ்க்கையைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொண்ட எனக்கு; பாலைவனத்தில் நடந்தால் பாதம் கொப்பளிக்குமே என்பது கூடவாத் தெரியாது! ஆனால் எனக்குப் பாதம் மட்டும் கொப்பளிக்கவில்லை. இதயமே கொந்தளித்தது. அதற்கு எந்த மருத்துவரும் தரமுடியாத மருந்தாக என் கைவசம் இருப்பதுதான் எழுத்து!

‘‘அம்மாவோ ! வீண்பழி சுமத்துகிறார்களே’’ என்று உள்ளம் கதறி அழும் ! உடனே எழுத உட்காருவேன் – எழுதியதைப் படிப்பேன் – என் எழுத்துக்கள் என் கண்ணீரைத் துடைத்துவிட்டு என் தோளில் தட்டும் ! துயரம் பறக்கும்.

''அவரா? நம்ப முடியவில்லையே! இப்படியொரு துரோகம் செய்துவிட்டாரா? நன்றி என்ற சொல்லுக்கே நாட்டில் இடமில்லையா?'' ஏங்கும் நெஞ்சம் ! வீங்கும் விழிகள் ! ஆறுதல் கூற எழுதுகோல்தான் ஓடிவரும் ! எழுதும் ! எழுந்து கொள்வேன் நான் !

சினம் பொங்குமளவுக்குச் சிறியோர்தம் இழிமொழி, பழிமொழி கிளம்பும் ! பகை நாணும் படைக்கலன்களாய் எழுத்துக்கள் என் பின்னே அணிவகுக்கும் ! எழுதிப் படிப்பேன்! புழுதியெனக் காற்றில் மறையும் பகைப்புலம் !

இந்த அரிய மாமருந்தாம் எழுத்தைத் துணை கொண்ட எனக்கு சபலம், சஞ்சலம், சலனம் இவற்றைக் காலால் மிதிக்கும் கொள்கையும், குறிக்கோளும் இரத்த நாளமாக – இதயத் துடிப்பாக அமைந்துவிட்டது.

செங்கோல் வந்தது என்பதற்காக – எழுதுகோல் இனி எதற்கு ; என ஒதுக்கி வைத்திருந்தால் என் எழுத்து ஆர்வத்திலும் ஆற்றலிலும் கூட ஒரு பெரும் இடைவெளி தோன்றித் தொய்வு ஏற்பட்டிருக்கும். இடையில் வருவதும் போவதும் செங்கோல் என்றைக்கும் நிலையானது எழுதுகோல் எனும் எனது திண்ணமான எண்ணத்தின் விளைவே நான் தொடர்ந்து எழுதிக் கொண்டிருப்பதாகும்.

– தலைவர் கலைஞர்

# கலைஞர் தீட்டிய சமூகப் புதினங்கள்

| எண் | நூலின் பெயர் | ஆண்டு | வெளியீட்டாளர் |
|---|---|---|---|
| 1. | வெள்ளிக்கிழமை | 1968 | திராவிடப் பண்ணை, திருச்சி |
| | வெள்ளிக்கிழமை | 1987 | பாரதி பதிப்பகம், சென்னை |
| 2. | சுருளிமலை | 1968 | திராவிடப் பண்ணை, திருச்சி |
| | சுருளிமலை | 1986 | பாரதி பதிப்பகம், சென்னை - 17. |
| 3. | வான்கோழி | 1978 | மேகலா மாத இதழ் சென்னை |
| 4. | புதையல் | 1975 | தமிழ்க் கனிப் பதிப்பகம், சென்னை |
| 5. | ஒரே ரத்தம் | 1980 | தமிழ்க் கனிப் பதிப்பகம், சென்னை |
| 6. | ஒரு மரம் பூத்தது | | மேகலா மாத இதழ், சென்னை |
| 7. | அரும்பு (குறும் புதினம்) | 1978 | தமிழ்க் கனிப் பதிப்பகம், சென்னை |
| 8. | அரும்பு (குறும் புதினம்) | 1983 | பாரதி பதிப்பகம், சென்னை |
| 9. | பெரிய இடத்துப் பெண் (குறும் புதினம்) | 1953 | திராவிடன் பதிப்பகம், வேலூர். |
| 10. | சாரப்பள்ளம் சாமூண்டி, (குறும் புதினம்) | | |
| 11. | நடுத்தெரு நாராயணன் (குறும் புதினம்) | | |

## கலைஞர் தீட்டிய வரலாற்றுப் புதினங்கள்

| எண் | நூலின் பெயர் | ஆண்டு | வெளியீட்டாளர் |
|---|---|---|---|
| 1. | பலிபீடம் நோக்கி | 1947 | எரிமலைப் பதிப்பகம், துறையூர், திருச்சி |
| 2. | ரோமாபுரிப் பாண்டியன் | 1974 | தமிழ்க்கனிப் பதிப்பகம், சென்னை |
| 3. | பொன்னர்- சங்கர் (அண்ணன்மார் வரலாறு) | 1988 | கலைக்கனிப் பதிப்பகம், சென்னை |
| 4. | பாயும் புலி பண்டாரக வன்னியன் | 1991 | ராக்போர்ட் பப்ளிகேஷன்ஸ், (பி) லிட், சென்னை |
| 5. | தென்பாண்டிச் சிங்கம் | 1983 | அபிராமி வெளியிடு, சென்னை-1. |
| | தென்பாண்டிச் சிங்கம் | 1985 | அபிராமி வெளியிடு, சென்னை-1. |
| | தென்பாண்டிச் சிங்கம் | 1990 | அபிராமி வெளியிடு, சென்னை-1. |

## கலைஞர் தீட்டிய நாடகங்கள்

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | சாந்தா (அல்லது) பழனியப்பன் | 1943 | திராவிடன் பதிப்பகம், வேலூர். |
| | '' (நச்சுக்கோப்பை) | 1985 | திராவிடன் பதிப்பகம், வேலூர். |
| 2. | மகான் பெற்ற மகன் | 1953 | பாரதி பதிப்பகம், சென்னை |
| | அம்மையப்பன் | 1985 | பாரதி பதிப்பகம், சென்னை |
| 3. | மணிமகுடம் | 1956 | முத்துவேல் பதிப்பகம் |
| | மணிமகுடம் | 1960 | முத்துவேல் பதிப்பகம் |
| 4. | தூக்குமேடை | 1951 | திராவிடன் பதிப்பகம், வேலூர். |
| | இரத்தக் கண்ணீர் | 1953 | திராவிடன் பதிப்பகம், வேலூர். |

| எண் | நூலின் பெயர் | ஆண்டு | வெளியீட்டாளர் |
|---|---|---|---|
| 5. | உதயசூரியன் | 1959 | முத்துவேல் பதிப்பகம், திருச்சி |
| 6. | ஒரே ரத்தம் | 1964 | பாரி நிலையம், சென்னை |
| 7. | திருவாளர் தேசியம்பிள்ளை | 1967 | அன்பு நிலையம், சென்னை |
| 8. | சிலப்பதிகார நாடகக் காப்பியம் | 1967 | அஞ்சுகம் பதிப்பகம், சென்னை |
| 9. | பரதாயணம் | 1978 | தமிழ்க்கனிப் பதிப்பகம், சென்னை |
| 10. | புனித இராஜ்யம் | 1979 | தமிழ்க்கனிப் பதிப்பகம், சென்னை |
| 11. | நான்மணிமாலை (குறு நாடகங்கள்) | | தமிழ்க் கனிப் பதிப்பகம், சென்னை |
| 12. | காகிதப்பூ | 1966 | |
| 13. | பரப்பிரம்மம் | 1953 | திராவிடப் பண்ணை, திருச்சி |
| 14. | நானே அறிவாளி | 1971 | முரசொலி பொங்கல் மலர் |
| 15. | அனார்கலி | 1967 | |
| 16. | சாக்ரடீஸ் | 1967 | |
| 17. | உன்னைத்தான் தம்பி | | |
| 18. | சேரன் செங்குட்டுவன் | 1978 | |

## கலைஞரின் உரை ஓவியங்கள்

| எண் | நூலின் பெயர் | ஆண்டு | வெளியீட்டாளர் |
|---|---|---|---|
| 1. | குறளோவியம் (குறுநூல்) | 1956 | திராவிடன் பதிப்பகம், வேலூர் |
| | குறளோவியம் (முதல் பதிப்பு) | 1985 | பாரதி பதிப்பகம், சென்னை-17 |
| | குறளோவியம் (இரண்டாம் பதிப்பு) | 1986 | பாரதி பதிப்பகம், சென்னை-17 |
| | குறளோவியம் (மூன்றாம் பதிப்பு) | 1992 | பாரதி பதிப்பகம், சென்னை-17 |
| | குறளோவியம் (நான்காம் பதிப்பு) | 1997 | பாரதி பதிப்பகம், சென்னை-17 |
| | குறளோவியம் (ஐந்தாம் பதிப்பு) | 2000 | பாரதி பதிப்பகம், சென்னை-17 |
| | குறளோவியம் (ஆறாம் பதிப்பு) | 2004 | தமிழ்க்கனிப் பதிப்பகம், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை |
| 2. | தேனலைகள் (கவிதை நடை கதைகள்) | | |
| | தேனலைகள் (மூன்றாம் பதிப்பு) | 1982 | தமிழ்க்கனிப் பதிப்பகம், சென்னை |
| | தேனலைகள் (நான்காம் பதிப்பு) | 1985 | பாரதி பதிப்பகம், சென்னை. |
| 3. | சங்கத் தமிழ் (கவிதை நடை விளக்கம்) | 1987 | ராக்போர்ட் வெளியீடு, சென்னை |
| 4. | திருக்குறள் கலைஞர் உரை | 1996 | திருமகள் நிலையம், சென்னை- 17 |
| 5. | தொல்காப்பியப் பூங்கா (பதினான்கு பதிப்புகள்) | 2003 | தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை - 4. |

## கட்டுரை நூல்கள்

| எண் | நூலின் பெயர் | ஆண்டு | வெளியீட்டாளர் |
|---|---|---|---|
| 1. | உணர்ச்சி மாலை | 1951 | கருணாநிதி பதிப்பகம், சென்னை |
| 2. | பெருமூச்சு | 1952 | இளங்கோ பதிப்பகம், மயிலாடுதுறை |
| 3. | விடுதலைக் கிளர்ச்சி | 1952 | திராவிடப் பண்ணை, திருச்சி |
| 4. | களத்தில் கருணாநிதி | 1952 | இளங்கோ பதிப்பகம், மயிலாடுதுறை |
| 5. | பேசும் கலை வளர்ப்போம் | 1981 | பாரதி பதிப்பகம், சென்னை-17. |
| 6. | பூந்தோட்டமும் இனமுழக்கமும் | 1986 | பாரதி பதிப்பகம், சென்னை-17. |
| 7. | யாரால்? யாரால்? யாரால்? | 1981 | பாரதி பதிப்பகம், சென்னை-17. |
| | ,, | 1995 | ,, |
| 8. | மலரும் நினைவுகள் | 1996 | திருமகள் நிலையம், சென்னை-17. |
| 9. | இலங்கைத் தமிழா, இது கேளாய் | 1981 | பாரதி பதிப்பகம், சென்னை-17. |
| 10. | திராவிட சம்பத்து | 1951 | அறிவு மன்றம், சென்னை-1 |
| 11. | தலைதாழாச் சிங்கம் தந்தை பெரியார் | 1985 | |
| 12. | உரிமையின் குரலும் உண்மையின் தெளிவும் | | |
| 13. | இருளும் ஒளியும் | | |
| 14. | சரித்திரத் திருப்பம் | | |
| 15. | உண்மைகளின் வெளிச்சத்தில் | 1983 | ஜெம் பிரஸ், சென்னை-1 |
| 16. | மயிலிறகு | 1993 | சொ. அனந்தராசு, மதுரை. |

## உடன்பிறப்பு கடிதங்கள் தொகுப்பு

| எண் | நூலின்பெயர் | ஆண்டு | வெளியீட்டாளர் |
|---|---|---|---|
| | **கலைஞர் கடிதம்** | | |
| 1. | கலைஞர் கடிதம் -தொகுதி 1 | 1986 | அபிராமி நிலையம் |
| 2. | கலைஞர் கடிதம் -தொகுதி 2 | 1986 | அபிராமி நிலையம் |
| 3. | கலைஞர் கடிதம் -தொகுதி 3 | 1986 | அபிராமி நிலையம் |
| 4. | கலைஞர் கடிதம் -தொகுதி 4 | 1986 | அபிராமி நிலையம் |
| 5. | கலைஞர் கடிதம் -தொகுதி 5 | 1986 | அபிராமி நிலையம் |
| 6. | கலைஞர் கடிதம் -தொகுதி 6 | 1986 | அபிராமி நிலையம் |
| 7. | கலைஞர் கடிதம் -தொகுதி7 | 1986 | அபிராமி நிலையம் |
| 8. | கலைஞர் கடிதம் -தொகுதி8 | 1986 | அபிராமி நிலையம் |
| 9. | கலைஞர் கடிதம் -தொகுதி9 | 1986 | அபிராமி நிலையம் |
| 10. | கலைஞர் கடிதம் -தொகுதி10 | 1986 | அபிராமி நிலையம் |
| 11. | கலைஞர் கடிதம் -தொகுதி11 | 1996 | அஞ்சுகம் அச்சகம், சென்னை-14 |
| 12. | கலைஞர் கடிதம் -தொகுதி12 | 1996 | அஞ்சுகம் அச்சகம், சென்னை-14 |



## கலைஞரின் சிறுகதைகள்

| எண். | நூலின் பெயர் | ஆண்டு | வெளியீட்டாளர் |
|---|---|---|---|
| 1. | சங்கிலிச் சாமி | | |
| 2. | கிழவன் கனவு | 1945 | முத்தமிழ் பதிப்பகம், திருவாரூர் |
| 3. | பிள்ளையோ பிள்ளை | 1948 | செந்தமிழ்ப் பதிப்பகம், புதுப்பிக்கப்பட்ட |
| 4. | தப்பிவிட்டார்கள் | 1952 | திராவிடன் பதிப்பகம், வேலூர் |
| 5. | தாய்மை | 1956 | கோசல் பதிப்பகம், சென்னை |
| 6. | கண்ணடக்கம் | 1957 | முத்துவேல் பதிப்பகம், திருச்சி |
| 7. | நாடும் நாடகமும் | 1953 | திராவிடப் பண்ணை, திருச்சி |
| 8. | பழக்கூடை | 1979 | திராவிடப் பண்ணை, திருச்சி |
| 9. | கலைஞர் கருணாநிதியின் சிறுகதைகள் | 1977 1982 1991 | பாரி பதிப்பகம் சென்னை-17 |
| 10. | முடியாத தொடர்கதை | 1982 | தமிழ்க்கலை பதிப்பகம், சென்னை |
| 11. | 16-கதையினிலே | 1995 | திருமகள் நிலையம், சென்னை-17. |
| 12. | நளாயினி | | |
| 13. | வாழ முடியாதவர்கள் | | |
| 14. | Flame and other stories (Translation) | | [illegible] Publication, Chennai |

## கலைஞரின் சிறுகதைகள்

| எண். | நூலின் பெயர் | ஆண்டு | வெளியீட்டாளர் |
|---|---|---|---|
| 1. | சங்கிலிச் சாமி | | |
| 2. | கிழவன் கனவு | 1945 | அஜீஸ் பதிப்பகம், திருவாரூர் |
| 3. | பிள்ளையோ பிள்ளை | 1948 | செந்தமிழ்ப் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை |
| 4. | தப்பிவிட்டார்கள் | 1952 | திராவிடன் பதிப்பகம், வேலூர் |
| 5. | தாய்மை | 1956 | மோகன் பதிப்பகம், சென்னை |
| 6. | கண்ணடக்கம் | 1957 | முத்துவேல் பதிப்பகம், திருச்சி |
| 7. | நாடும் நாடகமும் | 1953 | திராவிடப் பண்ணை, திருச்சி |
| 8. | பழக்கூடை | 1979 | திராவிடப் பண்ணை, திருச்சி |
| 9. | கலைஞர் கருணாநிதியின் சிறுகதைகள் | 1977<br>1982<br>1991 | பாரதி பதிப்பகம் சென்னை-17. |
| 10. | முடியாத தொடர்கதை | 1982 | தமிழோசைப் பதிப்பகம், சென்னை |
| 11. | 16-கதையினிலே | 1995 | திருமகள் நிலையம், சென்னை-17. |
| 12. | நளாயினி | | |
| 13. | வாழ முடியாதவர்கள் | | |
| 14. | Flame and other stories (Translation) | | Rising Sun Publication, Chennai |

## கலைஞரின் கவிதைகள்

| எண் | நூலின் பெயர் | ஆண்டு | வெளியீட்டாளர் |
|---|---|---|---|
| 1. | கவிதையல்ல | 1945 | அஜீஸ் பதிப்பகம் விசயபுரம். திருவாரூர் |
| 2. | கலைஞரின் கவிதைகள் | 1977 | தமிழ்க் கனிப் பதிப்பகம், சென்னை-4 |
| | கலைஞரின் கவிதைகள் | 1995 | பாரதி பதிப்பகம், சென்னை-17. |
| 3. | வாழ்வெனும் பாதையில் (கவியரங்கக் கவிதை) | | |
| 4. | கவியரங்கில் கலைஞர் | 1971 | கலைஞர் நூலகம், சென்னை-6 |
| 5. | கலைஞரின் திரை இசைப் பாடல்கள் | 1989 | தொகுப்பு: சிலோன் விஜயேந்திரன், காந்தளகம், சென்னை |
| 6. | அண்ணா கவியரங்கம் | 1968 | அஞ்சுகம் வெளியீடு, சென்னை-6. |
| 7. | Pearls (Translation - A Collection of Poems) | 1970 | Rising Sun Publications, Chennai |

## கலைஞரின்
## பயணநூல் வரலாறு, தன் வரலாறு, நேர்காணல்

| எண் | நூலின் பெயர் | ஆண்டு | வெளியீட்டாளர் |
|---|---|---|---|
| 1. | இனியவை இருபது (முதல் பாகம்) | 1973 | பாரதி நிலையம், சென்னை,17. |
| | '' (இரண்டாம் பாகம்) | 1982 | '' '' |
| | '' (மூன்றாம் பாகம்) | 1989 | '' '' |
| 2. | இந்தியாவில் ஒரு தீவு | 1978 | மோனா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. |
| 3. | ஆறுமாதக் கடுங்காவல் | 1985 | பாரதி பதிப்பகம், சென்னை. |
| 4. | நெஞ்சுக்கு நீதி (முதல் பாகம்) | 1975 | தினமணி கதிர் வெளியீடு சென்னை |
| | நெஞ்சுக்கு நீதி (முதல் பாகம்) | 1986<br>1989 | திருமகள் நிலையம், சென்னை-17. |
| | நெஞ்சுக்கு நீதி (முதல் பாகம்) | 1994<br>1997 | திருமகள் நிலையம், சென்னை-17. |
| 5. | நெஞ்சுக்கு நீதி (இரண்டாம் பாகம்) | | |
| | '' (முதல் பதிப்பு) | 1987 | திருமகள் நிலையம், சென்னை-17. |
| | '' (இரண்டாம் பதிப்பு) | 1994 | திருமகள் நிலையம், சென்னை-17. |
| 6. | நெஞ்சுக்கு நீதி (மூன்றாம் பாகம்) | 1996 | திருமகள் நிலையம், சென்னை-17. |
| | நெஞ்சுக்கு நீதி (நான்காம் பாகம்) | 1996 | வெளியீடு திருமகள் நிலையம், சென்னை-17. உரிமை தமிழ்க்கனிப் பதிப்பகம், சென்னை |
| 7. | கையில் அள்ளிய கடல் (பேட்டிகளின் தொகுப்பு) | 1998 | திருமகள் நிலையம், சென்னை-17. |

## கலைஞரின்
## பொன்மொழிகள் - சிந்தனைக் கருத்துகள்

| எண் | நூலின் பெயர் | ஆண்டு | வெளியீட்டாளர் |
|---|---|---|---|
| 1. | சிறையில் பூத்த சின்னச் சின்ன மலர்கள் | 1978 | மோனா பப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை-35. |
| 2. | வைரமணிகள் (இரண்டாம் பதிப்பு) | 1982 | பாரதி பதிப்பகம், சென்னை-17. |
| | ‘‘ ’’ (மூன்றாம் பதிப்பு) | 1986 | பாரதி பதிப்பகம், சென்னை-17. |
| | ‘‘ ’’ (நான்காம் பதிப்பு) | 1989 | பாரதி பதிப்பகம், சென்னை-17. |
| 3. | கலைஞரின் சிந்தனைச் சிதறல்கள் | 1996 | பாரதி பதிப்பகம், சென்னை-17. |
| 4. | கலைஞரின் நவமணிகள் | 1984 | பாரதி பதிப்பகம், சென்னை-17. |
| 5. | சிந்தனை ஆழி | 1953 | இளங்கோ பதிப்பகம், மயிலாடுதுறை |
| 6. | கருணாநிதியின் கருத்துரைகள் | 1967 | கலைமன்றம், சென்னை. |
| 7. | கலைஞரின் கருத்துரைகள் | 1971 | பூங்கொடி பதிப்பகம், சென்னை. |
| 8. | கலைஞரின் உவமைக் களஞ்சியம் | 1978 | வண்ணக் களஞ்சியம், சென்னை |
| 9. | கலைஞரின் சொல்நயம் | 1984 | பாரதி பதிப்பகம், சென்னை. |
| 10. | கலைஞரின் சின்னச் சின்ன மலர்கள் | 1994 | பாரதி பதிப்பகம், சென்னை. |
| 11. | கலைஞரின் முத்தமிழ் சிந்தனைத் துளிகள் | | பாரதி பதிப்பகம், சென்னை. |
| 12. | கலைஞரின் உரையில் கண்டெடுத்த முத்துக்கள் | | தமிழக அரசு |
| 13. | கலைஞரின் உவமை நயங்கள் | 1972 | பூங்கொடி பதிப்பகம், சென்னை. |

## கலைஞரின் உரை ஓவியங்கள்

| எண் | நூலின் பெயர் | ஆண்டு | வெளியீட்டாளர் |
|---|---|---|---|
| 1. | மேடையிலே வீசிய மெல்லிய பூங்காற்று | 1985 | தமிழ்க்கனிப் பதிப்பகம், சென்னை. |
| | மேடையிலே வீசிய மெல்லிய பூங்காற்று | 1985 | தமிழ்க்கனிப் பதிப்பகம், சென்னை. |
| 2. | போர் முரசு (இரண்டாம் பதிப்பு) | 1985 | பாரதி பதிப்பகம், சென்னை-17. |
| | போர் முரசு (மூன்றாம் பதிப்பு) | 1990 | பாரதி பதிப்பகம், சென்னை-17. |
| 3. | அறப்போர் | | வெற்றி வெளியீடு. திருவாரூர் |
| 4. | இராவண காவிய நிறைவுவிழாப் பேரூரை | 1995 | பாவேந்தர் இலக்கிய பேரவை, நாமக்கல் |
| 5. | இலக்கிய விருந்து | 1985 | கஸ்தூரி பதிப்பகம், சென்னை-40. |
| 6. | இளைய சமுதாயம் எழுகவே | 1986 | திருமகள் நிலையம், சென்னை-17. |
| | இளைய சமுதாயம் எழுகவே | 1996 | திருமகள் நிலையம், சென்னை-17. |
| 7. | உறவும் உரிமையும் | 1977 | அண்ணா சிந்தனையாளர் பேரவை, கோவை-1. |
| 8. | உதயக் கதிர் | 1970 | புகழ் பதிப்பகம், சென்னை-6. |

| எண் | நூலின் பெயர் | ஆண்டு | வெளியீட்டாளர் |
|---|---|---|---|
| 9. | உதய ஒளி | 1970 | புகழ் பதிப்பகம், சென்னை-6. |
| 10. | ஒளி படைத்த கண்ணினாய் வா! வா! வா! | 1982 | பாரதி நிலையம், சென்னை-17. |
| | ஒளி படைத்த கண்ணினாய் வா! வா! வா! | 1989 | பாரதி நிலையம், சென்னை-17. |
| 11. | சூளுரை | 1975 | கடலோசைப் பதிப்பகம், சென்னை. |
| 12. | கோவையில் கருணாநிதி | 1950 | முன்னேற்றப் பண்ணை, சென்னை-1. |
| 13. | தமிழின இளைஞர்களுக்கு அழைப்பு | 1981 | பெரியார் சுயமரியாதைப் பிரச்சார நிறுவனம், சென்னை-7. |
| 14. | பொங்கி வரும் புதுவெள்ளம் | 1988 | திருமகள் நிலையம், சென்னை-17. |
| 15. | பொன்னாரம் (முதல் பதிப்பு) | 1954 | கே.ஆர். நாராயணன், சென்னை-5. |
| | பொன்னாரம் (இரண்டாம் பதிப்பு) | 1958 | கே.ஆர். நாராயணன், சென்னை-5. |
| 16. | மே தின முழக்கம் | | (கோவை-பெரியார் மாவட்ட தொ.மு. சங்கம்) |
| 17. | விழுப்புரம் அறிஞர் அண்ணா கலைக்கல்லூரி விழாப்பேருரை தொகுப்பு | 1995 | |

| எண் | நூலின் பெயர் | ஆண்டு | வெளியீட்டாளர் |
|---|---|---|---|
| 18. | கயிற்றில் தொங்கிய கணபதி | 1949 | அறிவுப் பண்ணை, சென்னை-1. |
| 19. | வழிமேல் விழி வைத்து (முதல் பதிப்பு) | 1997 | திருமகள் நிலையம், சென்னை-17. |
| 20. | பூந்தோட்டம் | 1951 | திராவிடப் பண்ணை, சென்னை. |
| 21. | முல்லைக்கொல்லை | 1954 | கே.ஆர். நாராயணன், சென்னை. |
| 22. | கண்ணீர்த்துளிகள் | 1954 | ‘‘ ’’ |
| 23. | ஆறு பிணங்கள் | 1954 | ‘‘ ’’ |
| 24. | சொல்லோவியம் | 1958 | ரெத்தினா பதிப்பகம், திருச்சி |
| 25. | மதுரைப் பல்கலைக் கழக நான்காவது பட்டமளிப்பு விழாப் பேரூரை | 1970 | மதுரைப் பல்கலைக் கழகம் |
| 26. | கலைஞரின் போர் முழக்கம் | 1972 | மக்கள் மன்றம், மதுரை. |
| 27. | பெரியார் பிறவாமலிருந்தால் | 1981 | திராவிடக் கழக வெளியீடு, சென்னை. |
| 28. | நீதி கேட்டு நெடிய பயணம் | 1981 | பாரதி நிலையம், சென்னை-17. |

| எண் | நூலின் பெயர் | ஆண்டு | வெளியீட்டாளர் |
|---|---|---|---|
| 29. | ஊழல் நாயகன் | | அஞ்சுகம் பதிப்பு, மதுரை |
| 30. | சென்னை இசைக் கழகம் 49வது மாநாடு தொடக்க உரை | 1975 | |
| 31. | சென்னைப் பல்கலைக் கழக 118வது பட்டமளிப்பு விழாப் பேருரை | | |
| 32. | As we March on (Speeches) Translation | 1970 | Rising Sun Publications Madras. |

## சொற்பொழிவுகள் - தி.மு.க. இளைஞரணி வெளியீடுகள்

| எண் | நூலின் பெயர் | ஆண்டு |
|---|---|---|
| 1. | தொடங்கினோம் தொடர்வோம் | 1983 |
| 2. | இன உணர்வு | 1983 |
| 3. | கொள்கையில் கோகினூர் | 1983 |
| 4. | முக்கனி | 1984 |
| 5. | பாபர் மசூதி | 1993 |
| 6. | களம் புக வாரீர் | 1993 |
| 7. | இலக்கிய முழக்கம் | 1994 |
| 8. | சொல்லும் செயலும் | 1995 |
| 9. | தியாக வரலாறு | 1984 |

## சொற்பொழிவுகள் - தமிழக அரசு செய்தி மற்றும் விளம்பரத்துறை வெளியீடுகள்

| எண். | நூலின் பெயர் | | ஆண்டு |
|---|---|---|---|
| 1. | நமது விளக்கம் | ... | 1971 |
| 2. | பிள்ளை ஒரு செல்வம்<br>தமிழக அரசு குடும்ப நலத்துறை | ... | 1971 |
| 3. | நமது நிலை | ... | 1971 |
| 4. | நமது குரல் | ... | 1971 |
| 5. | இலட்சியப் பயணம் | ... | 1972 |
| 6. | நம்பிக்கை வாக்கு | ... | 1972 |
| 7. | நமது கோரிக்கை | ... | 1972 |
| 8. | நமது காவலர் | ... | 1973 |
| 9. | கருத்தோவியம் | ... | 1973 |
| 10. | நிலை விளக்கம் | ... | 1973 |
| 11. | இருளும் ஒளியும் | ... | 1973 |
| 12. | மாநில சுயாட்சி | ... | 1974 |
| 13. | உரிமைக் குரல் | ... | 1974 |
| 14. | சொன்னதைச் செய்வோம் | ... | 1989 |

| எண். | நூலின் பெயர் | | ஆண்டு |
|---|---|---|---|
| 15. | எழுச்சிக் கோலம் காண்போம் | ... | 1989 |
| 16. | அடித்தட்டு மக்களுக்கான அமைதிப் புரட்சி | ... | 1990 |
| 17. | நமக்கு நாமே | ... | 1997 |
| 18. | குடும்பத்தின் நல்விளக்கு<br>தமிழக அரசு-குடும்ப நலத்துறை வெளியீடு | ... | 1971 |
| 19. | யார் பொறுப்பு? | ... | 1974 |
| 20. | வறட்சியை வெல்வோம் | ... | 1975 |
| 21. | உறவுக்குக் கை கொடுப்போம்<br>உரிமைக்குக் குரல் கொடுப்போம் | ... | 1975 |
| 22. | இருபது அம்ச திட்டம் | ... | 1975 |
| 23. | வெற்றி நமதே! | ... | 1972 |
| 24. | அரவிந்தர் நூற்றாண்டு விழா | .... | |
| 25. | கலைஞர் அரசு காவலர்களின் காவலன் | ... | |
| 26. | கல்லணையிலிருந்து கழனிக்கு | ... | |
| 27. | மனித உரிமை காப்போம் | ... | |
| 28. | முன்னேற்றப் பாதையில் பிற்பட்ட வகுப்பினர் | ... | |
| 29. | அக்கினிப் பிரவேசம் | ... | |

## கலைஞரின் சொற்பொழிவுகள்
## தி.மு.க தலைமை நிலைய வெளியீடுகள்

| எண். | நூலின் பெயர் | | ஆண்டு |
|---|---|---|---|
| 1. | தி.மு.க. கேட்பது என்ன? | ... | 1972 |
| 2. | வாளும் கேடயமும் | ... | 1975 |
| 3. | எம்.ஜி.ஆர். மீது ஊழல் குற்றச்சாட்டுகள் (இன்னா நாற்பது) | ... | 1979 |
| 4. | கலைஞர் தொடுத்த கணைகள் (சட்டமன்றப் பேச்சு) சென்னை | ... | 1982 |
| 5. | இந்திய ஜனநாயகம் எங்கே போகிறது? | ... | 1984 |
| 6. | எம்.ஜி.ஆர். ஆட்சியில் உள்ளாட்சிமன்ற ஊழல்களும் உதவாக்கரை ஆணைகளும் | | |
| 7. | தமிழனுக்கு ஒரு நாடு - தமிழ் ஈழ நாடு | ... | 1985 |
| 8. | அக்கினிக் குஞ்சு | ... | 1985 |
| 9. | எட்டப்பர்கள்! எச்சரிக்கை! | ... | 1985 |
| 10. | ஓர் இனமானப் போர் | ... | 1985 |
| 11. | வீரமணி வென்றிடுக, வெற்றி மணி ஒலித்திடுக | ... | 1985 |

| எண். | நூலின் பெயர் | | ஆண்டு |
|---|---|---|---|
| 12. | தலைவர் கலைஞர் மேதின முழக்கம் | ... | 1985 |
| 13. | புள்ளிகள் | ... | 1986 |
| 14. | எம்.ஜி.ஆர். ஆட்சியில் அண்ணா அறிவாலயத்துக்குத் தடையா? | ... | 1986 |
| 15. | திசைதிருப்பும் படலம் | ... | 1986 |
| 16. | கடவுள் மீது பழி | ... | 1986 |
| 17. | ஒதுக்கிய நிதியினை ஒதுக்கியது எவரோ? | ... | 1986 |
| 18. | கொழும்பு ஒப்பந்தம் | ... | 1987 |
| 19. | சீறாப்புராணம் | ... | 1987 |
| 20. | உண்மையின் உரத்த குரல் | ... | 1988 |
| 21. | மதுப்பழக்கம் ஒரு சமூகப் பிரச்சினை | ... | 1990 |
| 22. | நாட்டு விடுதலையும் நமது சமுதாய விடுதலையும் | ... | 1990 |
| 23. | கண்ணீர், வியர்வை, இரத்தம் | ... | 1992 |
| 24. | கேரளத்து வள்ளலார் (நாராயணகுரு) | ... | 1994 |
| 25. | டாக்டர் அம்பேத்கார் | ... | 1995 |
| 26. | வரலாறு படைப்போம் வாரீர்! | ... | 1996 |
| 27. | இந்தியா? இந்தியாவா? | ... | 1986 |
| 28. | மணவிழா வாழ்த்து | ... | 1997 |
| 29. | அன்றும் - இன்றும் | ... | 1968 |



| எண். | நூலின் பெயர் | | ஆண்டு |
|---|---|---|---|
| 31. | தலைவர் கலைஞர் 'மேலவைப் பேருரை' | ... | 1985 |
| 32. | வரலாற்றுச் சுவடு | ... | 1980 |
| 33. | தி.மு.க. ஆட்சியில் மாநில சுயாட்சித் தீர்மானம் | ... | 1974 |
| 34. | [illegible] | | |
| 35. | கடற்கரைப் பேருரை | ... | 1975 |
| 36. | உண்மைகளின் வெளிச்சத்தில் | ... | 1983 |
| 37. | அமைதிப் படையா - அமளிப் படையா? | ... | 1984 |
| 38. | ஆகஸ்ட் 7 நவம்பர் 7 | ... | 1980 |
| 39. | அன்றும் இன்றும் | ... | |
| 40. | ஆத்திரமும் இந்திரமும் | ... | 1984 |
| 41. | இதய ஒலி | ... | 1984 |
| 42. | இது ஒரு தொடக்கம் | ... | 1984 |
| 43. | இளைஞர் அணிக்குக் கலைஞர் வேண்டுகோள் | ... | 1990 |
| 44. | எச்சரிக்கை தேவை - எழுச்சி தேவை | ... | |
| 45. | ஐ.நா. சபைக்குத் தலைவர் கலைஞர் முறையீடு | ... | 1983 |

| எண். | நூலின் பெயர் | | ஆண்டு |
|---|---|---|---|
| 31. | தலைவர் கலைஞர் ‘மேலவைப் பேருரை’ | ... | 1985 |
| 32. | வரலாற்றுச் சுவடு | ... | 1980 |
| 33. | தி.மு.க. ஆட்சியில் மாநில சுயாட்சித் தீர்மானம் | ... | 1974 |
| 34. | மறுசிந்தனை மலர | | |
| 35. | கடற்கரைப் பேருரை | ... | 1975 |
| 36. | உண்மைகளின் வெளிச்சத்தில் | ... | 1983 |
| 37. | அமைதிப் படையா- அமளிப் படையா? | ... | 1984 |
| 38. | ஆகஸ்ட் 7 நவம்பர் 7 | ... | 1980 |
| 39. | அன்றும் இன்றும் | ... | |
| 40. | ஆந்திராவும் இந்திராவும் | ... | 1984 |
| 41. | இதய ஒலி | ... | 1984 |
| 42. | இது ஒரு தொடக்கம் | ... | 1984 |
| 43. | இளைஞர் அணிக்குக் கலைஞர் வேண்டுகோள் | ... | 1990 |
| 44. | எச்சரிக்கை தேவை - எழுச்சி தேவை | ... | |
| 45. | ஐ.நா. சபைக்குத் தலைவர் கலைஞர் முறையீடு | ... | 1983 |

| எண். | நூலின் பெயர் | ஆண்டு |
|---|---|---|
| 46 | கலைஞர், பேராசிரியர் உரை ... | 1993 |
| 47. | கழகத்துப் பரணி ... | |
| 48. | தலைவர் கலைஞர் திருச்சி மாநில மாநாட்டுப் பேருரை ... | 1990 |
| 49. | மாநில உரிமைகளைத் தி.மு.க காத்திடும் ... | 1988 |
| 50. | மொழிப்போர் முரசம் ... | |
| 51. | வேரில் வெந்நீர் ... | 1994 |
| 52. | கடிதங்கள் - கடிதங்கள் கண்ணீர்க் கடிதங்கள் ... | 1987 |
| 53. | மழை, பெருமழை, தமிழ்மழை ... | 1999 |
| 54. | தியாக பூமியின் தீரர் வரலாறு ... | 1999 |
| 55. | Trumpet in Dawn (Speeches) Translation ... | |
| 56. | Social Liberation - A call to the people - ... | 1990 |
| 57. | D.M.K on State Autonomy, (First Edition - 1983) ... | 1987 |
| 58. | Sword and Shield (Translation) ... | 1975 |

## கலையுலகில் கலைஞர் ...

என்னுடைய கலையுலக வாழ்க்கை 1945-46ஆம் ஆண்டுகளில் தொடங்கி, இன்று வரையில் தொடர்ந்து நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. பொதுவாக என் வாழ்க்கையில் கலை, இலக்கியத்திற்காக ஒரு பகுதியைத் தந்திருக்கின்றேன். இன்னொரு பகுதியை அரசியலுக்காக - சமுதாயத்திற்காகத் தந்திருக்கின்றேன். என்னை உங்களுக்காகத் தந்திருக்கிறேன்.

1996 ஆம் ஆண்டு கலையுலகப் பொன்விழாவைக் கொண்டாடுகின்ற இந்த நேரத்தில் நான் 45-46ஆம் ஆண்டுகளை எண்ணிப் பார்க்கிறேன். நான் திரைப் படங்களுக்கு எழுதத் தொடங்குவதற்கு முன்பே நாடகங்களுக்கு உரையாடல் எழுதியிருக்கிறேன். ஏடுகளில் எழுதியிருக்கிறேன். சிறுகதைகள் எழுதியிருக்கிறேன். 1942-இல் எழுதத் தொடங்கினேன். 1944-45க்குப் பிறகுதான் நாடகம் எழுத வேண்டும் - திரைப்படங்களுக்குக் கதை எழுத வேண்டும் - உரையாடல் எழுத வேண்டும் என்ற ஆர்வம் ஏற்பட்டது. ஒன்றை உங்களிடம் ஒளிக்காமல் சொல்ல விரும்புகிறேன். திருவாரூரில் நான் என்னுடைய பொது வாழ்க்கையை - அரசியல் வாழ்க்கையை - சமுதாய முன்னேற்றத்திற்கான பணிகளை மேற்கொண்டிருந்தபோது, குண்டலகேசி இலக்கியத்தை ஒரு வானொலி நாடகமாக ஆக்கி, அதனை திருச்சி வானொலி நிலையத்திற்கு அனுப்பி வைத்தேன். ஒரு வாரத்திற்குப் பிறகு திருச்சி வானொலி நிலையம் நான் எழுதி அனுப்பிய குண்டலகேசி நாடகத்தை எனக்கு திருப்பியனுப்பி, இதனை நாங்கள் ஒளிபரப்ப இயலாது என்று எழுதியிருந்தார்கள். அந்தக் குண்டலகேசிதான் மந்திரிகுமாரி திரைப்படமாக பின்னர் வெளிவந்தது.

படம் பாடமாக உருவாக - சமுதாயத்தைத் திருத்த - புதிய எழுச்சியை உருவாக்க - சமுதாயத்திலே மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்த நாம் தயாரிக்கின்ற படங்கள் அமைய வேண்டும்.

**- கலைஞர்**

## திரைப்பட தயாரிப்பு நிறுவனங்கள்

மேகலா பிக்சர்ஸ்
அஞ்சுகம் பிக்சர்ஸ்
கலை எழில் கம்பைன்ஸ்
பூம்புகார் புரொடக்‌ஷன்ஸ்

## தயாரித்த படங்கள்

| | | |
|---|---|---|
| நாம் | - | 1953 |
| ரங்கோன் ராதா | - | 1956 |
| குறவஞ்சி | - | 1960 |
| காஞ்சித் தலைவன் | - | 1963 |
| பூம்புகார் | - | 1964 |
| பூமாலை | - | 1965 |
| மறக்க முடியுமா | - | 1966 |
| வாலிப விருந்து | - | 1967 |
| எங்கள் தங்கம் | - | 1970 |
| பிள்ளையோ பிள்ளை | - | 1972 |
| பூக்காரி | - | 1973 |
| அணையா விளக்கு | - | 1975 |
| வண்டிக்காரன் மகன் | - | 1978 |
| ஆடு பாம்பே | - | 1979 |
| அம்மாயி மொகுடு | - | 1980 |
| மாமுகு யமுடு (தெலுங்கு) | - | 1982 |
| மாடி வீட்டு ஏழை | - | 1981 |
| இது எங்க நாடு | - | 1983 |
| திருட்டு ராஜாக்கள் | - | 1985 |
| குற்றவாளிகள் | - | 1985 |
| காகித ஓடம் | - | 1986 |
| பாலைவன ரோஜாக்கள் | - | 1986 |
| புயல் பாடும் பாட்டு | - | 1987 |
| பாசப் பறவைகள் | - | 1988 |
| பாடாத தேனீக்கள் | - | 1988 |
| பாச மழை | - | 1989 |
| கண்ணம்மா | - | 2004 |
| மண்ணின் மைந்தன் | - | 2004 |
| பாசக்கிளிகள் | - | 2005 |



## பாடல்கள் இயற்றிய படங்கள்

| | | |
|---|---|---|
| மந்திரிகுமாரி | - | 1950 |
| பராசக்தி | - | 1952 |
| நாம் | - | 1953 |
| அம்மையப்பன் | - | 1954 |
| ராஜா ராணி | - | 1956 |
| ரங்கோன் ராதா | - | 1956 |
| குறவஞ்சி | - | 1960 |
| காஞ்சித் தலைவன் | - | 1963 |
| பூம்புகார் | - | 1964 |
| பூமாலை | - | 1965 |
| மறக்க முடியுமா? | - | 1966 |
| நெஞ்சுக்கு நீதி | - | 1981 |
| தூக்கு மேடை | - | 1982 |
| வீரன் வேலுத்தம்பி | - | 1987 |
| ஒரே ரத்தம் | - | 1987 |
| மக்கள் ஆணையிட்டால் | - | 1988 |
| இது எங்கள் நீதி | - | 1988 |
| மதுரை மீனாட்சி | - | 1993 |
| கண்ணம்மா | - | 2004 |
| மண்ணின் மைந்தன் | - | 2004 |
| பாசக்கிளிகள் | - | 2005 |

## பாடல்கள் இயற்றிய படங்கள்

| | | |
|---|---|---|
| மந்திரிகுமாரி | – | 1950 |
| பராசக்தி | – | 1952 |
| நாம் | – | 1953 |
| அம்மையப்பன் | – | 1954 |
| ராஜா ராணி | – | 1956 |
| ரங்கோன் ராதா | – | 1956 |
| குறவஞ்சி | – | 1960 |
| காஞ்சித் தலைவன் | – | 1963 |
| பூம்புகார் | – | 1964 |
| பூமாலை | – | 1965 |
| மறக்க முடியுமா? | – | 1966 |
| நெஞ்சுக்கு நீதி | – | 1981 |
| தூக்கு மேடை | – | 1982 |
| வீரன் வேலுத்தம்பி | – | 1987 |
| ஒரே ரத்தம் | – | 1987 |
| மக்கள் ஆணையிட்டால் | – | 1988 |
| இது எங்கள் நீதி | – | 1988 |
| மதுரை மீனாட்சி | – | 1993 |
| கண்ணம்மா | - | 2004 |
| மண்ணின் மைந்தன் | - | 2004 |
| பாசக்கிளிகள் | - | 2005 |

## கதை, திரைக்கதை, வசனம் எழுதிய படங்கள்

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | ராஜகுமாரி | வசனம் | 11.04.47 |
| 2. | அபிமன்யு | வசனம் | 06.05.48 |
| 3. | மருதநாட்டு இளவரசி | கதை, வசனம் | 02.04.50 |
| 4. | மந்திரிகுமாரி | கதை, வசனம், பாடல் | 24.06.50 |
| 5. | தேவகி | கதை, வசனம் | 21.06.51 |
| 6. | மணமகள் | திரைக்கதை, வசனம் | 15.08.51 |
| 7. | ஆடஜெனமா (தெலுங்கு) | கதை, திரைக்கதை | 24.11.51 |
| 8. | பராசக்தி | திரைக்கதை, வசனம், பாடல் | 17.01.52 |
| 9. | பணம் | திரைக்கதை, வசனம் | 27.12.52 |
| 10. | நாம் | கதை, வசனம் | 05.03.53 |
| 11. | திரும்பி பார் | கதை, வசனம் | 10.07.53 |
| 12. | மனோகரா | திரைக்கதை, வசனம் | 03.03.54 |
| 13. | மனோகரா (இந்தி) | திரைக்கதை | 22.05.54 |
| 14. | மனோகரா (தெலுங்கு) | திரைக்கதை | 03.06.54 |
| 15. | மலைக்கள்ளன் | திரைக்கதை, வசனம் | 22.07.54 |
| 16. | அம்மையப்பன் | கதை. வசனம். பாடல் | 24.09.54 |
| 17. | ராஜாராணி | கதை, வசனம் | 25.02.56 |
| 18. | ரங்கோன் ராதா | திரைக்கதை, வசனம், பாடல் | 01.11.56 |
| 19. | பராசக்தி (தெலுங்கு) | திரைக்கதை | 11.01.57 |
| 20. | புதையல் | கதை, வசனம் | 10.05.57 |
| 21 | வீரகங்கணம் (தெலுங்கு) | கதை, திரைக்கதை | 16.05.57 |
| 22. | புதுமைப்பித்தன் | கதை, வசனம் | 02.08.57 |
| 23. | குறவஞ்சி | கதை, வசனம், பாடல் | 04.03.60 |
| 24. | எல்லோரும் இந்நாட்டு மன்னர் | கதை, வசனம் | 1.7.60 |
| 25. | அரசிளங்குமரி | கதை, வசனம் | 1.1.61 |
| 26. | தாயில்லாப் பிள்ளை | திரைக்கதை, வசனம் | 15.8.61 |
| 27. | இருவர் உள்ளம் | திரைக்கதை, வசனம் | 29.3.63 |
| 28. | காஞ்சித் தலைவன் | கதை, வசனம், பாடல் | 26.10.63 |
| 29. | பூமாலை | கதை, வசனம், பாடல் | 26.10.65 |
| 30. | அவன் பித்தனா? | திரைக்கதை, வசனம், பாடல் | 12.8.66 |
| 31. | மறக்க முடியுமா? | திரைக்கதை, வசனம், பாடல் | 12.8.66 |
| 32. | மணிமகுடம் | கதை, வசனம் | 9.12.66 |
| 33. | தங்கத்தம்பி | கதை, வசனம் | 9.1.67 |
| 34. | வாலிப விருந்து | கதை, வசனம் | 2.6.67 |
| 35. | ஸ்திரிஜென்மா (தெலுங்கு) | கதை, திரைக்கதை | 31.8.67 |
| 36. | எங்கள் தங்கம் | கதை | 9.10.70 |
| 37. | பிள்ளையோ பிள்ளை | கதை, வசனம் | 23.6.72 |
| 38. | பூக்காரி | [illegible] | 25.10.73 |
| 39. | அணையா விளக்கு | கதை | 15.8.75 |
| 40. | வண்டிக்காரன் மகன் | திரைக்கதை, வசனம் | 30.10.78 |
| 41. | நெஞ்சுக்கு நீதி | கதை, வசனம், பாடல் | 27.4.79 |
| 42. | ஆடு பாம்பே | கதை, வசனம் | 30.6.79 |
| 43. | அம்மாயி மொகுடு மாமகு யமுடு (தெலுங்கு) | திரைக்கதை | 20.11.80 |
| 44. | குலக்கொழுந்து | கதை, வசனம் | 23.1.81 |
| 45. | மாடி வீட்டு ஏழை | திரைக்கதை, வசனம் | 22.8.81 |
| 46. | தூக்கு மேடை | கதை, வசனம், பாடல் | 28.5.82 |
| 47. | இது எங்க நாடு | [illegible] | 25.2.83 |
| 48. | திருட்டுராஜாக்கள் | [illegible] | 2.3.84 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 24. | எல்லோரும் இந்நாட்டு மன்னர் | கதை, வசனம் | 1.7.60 |
| 25. | அரசிளங்குமரி | கதை, வசனம் | 1.1.61 |
| 26. | தாயில்லாப் பிள்ளை | திரைக்கதை, வசனம் | 18.8.61 |
| 27. | இருவர் உள்ளம் | திரைக்கதை, வசனம் | 29.3.63 |
| 28. | காஞ்சித் தலைவன் | கதை, வசனம், பாடல் | 26.10.63 |
| 29. | பூமாலை | கதை, வசனம், பாடல் | 26.10.65 |
| 30. | அவன் பித்தனா? | திரைக்கதை, வசனம், பாடல் | 12.8.66 |
| 31. | மறக்க முடியுமா? | திரைக்கதை, வசனம், பாடல் | 12.8.66 |
| 32. | மணிமகுடம் | கதை, வசனம் | 9.12.66 |
| 33. | தங்கத்தம்பி | கதை, வசனம் | 9.1.67 |
| 34. | வாலிப விருந்து | கதை, வசனம் | 2.6.67 |
| 35. | ஸ்திரீஜென்மா (தெலுங்கு) | கதை, திரைக்கதை | 31.8.67 |
| 36. | எங்கள் தங்கம் | கதை | 9.10.70 |
| 37. | பிள்ளையோ பிள்ளை | கதை, வசனம் | 23.6.72 |
| 38. | பூக்காரி | தயாரிப்பு | 25.10.73 |
| 39. | அணையா விளக்கு | கதை | 15.8.75 |
| 40. | வண்டிக்காரன் மகன் | திரைக்கதை, வசனம் | 30.10.78 |
| 41. | நெஞ்சுக்கு நீதி | கதை, வசனம், பாடல் | 27.4.79 |
| 42. | ஆடு பாம்பே | கதை, வசனம் | 30.6.79 |
| 43. | அம்மாயி மொகுடு மாமகு யமுடு (தெலுங்கு) | திரைக்கதை | 20.11.80 |
| 44. | குலக்கொழுந்து | கதை, வசனம் | 23.1.81 |
| 45. | மாடி வீட்டு ஏழை | திரைக்கதை, வசனம் | 22.8.81 |
| 46. | தூக்கு மேடை | கதை, வசனம், பாடல் | 28.5.82 |
| 47. | இது எங்க நாடு | தயாரிப்பு | 25.2.83 |
| 48. | திருட்டுராஜாக்கள் | தயாரிப்பு | 2.3.84 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 49. | காவல் கைதிகள் | தயாரிப்பு | 23.10.84 |
| 50. | குற்றவாளிகள் | தயாரிப்பு | 7.6.85 |
| 51. | காகித ஓடம் | தயாரிப்பு | 14.1.86 |
| 52. | பாலைவன ரோஜாக்கள் | திரைக்கதை, வசனம் | 1.11.86 |
| 53. | நீதிக்கு தண்டனை | திரைக்கதை, வசனம் | 1.5.87 |
| 54. | ஒரே ரத்தம் | கதை, வசனம், பாடல் | 8.5.87 |
| 55. | வீரன் வேலுத்தம்பி | கதை, வசனம், பாடல் | 3.6.87 |
| 56. | சட்டம் ஒரு விளையாட்டு | திரைக்கதை, வசனம் | 21.10.87 |
| 57. | புயல் பாடும் பாட்டு | திரைக்கதை, வசனம் | 21.10:87 |
| 58. | மக்கள் ஆணையிட்டால் | திரைக்கதை, வசனம், பாடல் | 29.1.88 |
| 59. | பாசப் பறவைகள் | திரைக்கதை, வசனம் | 29.4.88 |
| 60. | இது எங்கள் நீதி | திரைக்கதை, வசனம், பாடல் | 8.11.88 |
| 62 | தென்றல் சுடும் | திரைக்கதை, வசனம் | 10.3.89 |
| 63. | பொறுத்தது போதும் | திரைக்கதை, வசனம் | 15.7.89 |
| 64. | நியாயத்தராசு | திரைக்கதை, வசனம் | 11.8.89 |
| 65. | பாசமழை | கதை, வசனம் | 28.10.89 |
| 66. | காவலுக்குக் கெட்டிக்காரன் | திரைக்கதை, வசனம் | 14.1.90 |
| 67. | மதுரை மீனாட்சி | திரைக்கதை, வசனம், பாடல் | 24.2.93 |
| 68. | புதிய பராசக்தி | திரைக்கதை, வசனம் | 23.3.96 |
| 69. | கண்ணம்மா | திரைக்கதை, வசனம், பாடல் | 4.2.2005 |
| 70. | மண்ணின் மைந்தன் | திரைக்கதை, வசனம், பாடல் | 5.3.2005 |
| 71. | பாசக்கிளிகள் | திரைக்கதை, வசனம், பாடல் | 14.1.2006 |

# அகில இந்திய அரசியலில் தலைமை உருவாக்கத்தில் தலைவர் கலைஞரின் பங்கு

*தலைவர் கலைஞர் அவர்களின் ஆதரவாலும் வழிகாட்டுதலாலும், பொறுப்பேற்ற குடியரசுத் தலைவர்கள் - பிரதமர்கள்*

| | | |
|---|---|---|
| 1969 - | மேதகு வி.வி.கிரி | குடியரசுத் தலைவர் |
| 1974 - | மேதகு பக்ருதீன் அலி அகமது | ” |
| 1977 - | மேதகு நீலம் சஞ்சீவி ரெட்டி | ” |
| 1982 - | மேதகு கியானி ஜெயில் சிங் | ” |
| 1997 - | மேதகு கே.ஆர். நாராயணன் | ” |
| 2002 - | மேதகு ஏ.பி.ஜே. அப்துல்கலாம் | ” |
| 1971 - | மாண்புமிகு இந்திராகாந்தி அம்மையார் | பிரதமர் |
| 1980 - | மாண்புமிகு இந்திராகாந்தி அம்மையார் | ” |
| 1989 - | மாண்புமிகு வி.பி.சிங் | ” |
| 1996 - | மாண்புமிகு தேவ கவுடா | ” |
| 1997 - | மாண்புமிகு ஐ.கே. குஜ்ரால் | ” |
| 1999 - | மாண்புமிகு அடல்பிகாரி வாஜ்பாய் | ” |
| 2004 - | மாண்புமிகு மன்மோகன் சிங் | ” |

தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் முன்னாள் பிரதமர் இந்திராகாந்தி அவர்களுக்கு கறுப்புக்கொடி காட்டி சென்னை மத்திய சிறையில் இருந்தபோது 28.11.1977 அன்று தளபதி ஸ்டாலினுக்கு முதல் குழந்தை ஆண் குழந்தை பிறந்திருப்பதாக அவருக்குச் செய்தி வந்தது. மத்திய சிறையில் இருந்தவாறே அன்று அவர் தளபதி ஸ்டாலினுக்கு எழுதிய கடிதம் இதோ :-

**அன்புள்ள ஸ்டாலின்,**

*உனக்கு ஆண் குழந்தை பிறந்த செய்தி கேட்டு மகிழ்ச்சி. சாந்தாவுக்கு என் வாழ்த்துக்களைக் கூறவும். 1953இல் திருச்சி சிறையில் ஆறுமாத தண்டனை பெற்று நான் இருந்த போது நீ கைக் குழந்தை! வீட்டிலிருந்து என்னைக் காண வருபவர்களோடு குழந்தையாக இருந்த நீயும் வருவாய். இருபத்து மூன்று ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு சென்னைச் சிறையில் மிசாக் கைதியாக (1976) ஓராண்டு நீ இருந்த போது நான் உன்னைக் காண வந்து கொண்டிருந்தேன்.*

*உன்னுடனும் கழக உடன் பிறப்புக்களுடனும் தம்பி மாறன் மிசாக் கைதியாக இருந்தபோது அவனுக்கோர் பெண் பிறந்தது. அந்தக் குழந்தையும் தன் தந்தையைப் பார்க்கச் சிறைச் சாலைக்குத்தான் வந்து கொண்டிருந்தது.*

*இப்போது உனக்குப் பிறந்திருக்கிற என் பேரனும் என்னைப் பார்க்கச் சிறைக்கு வருவான் என்று கருதுகிறேன். இந்த அனுபவங்கள் எவ்வளவு இனிமையானவை பார்த்தாயா? இந்தக் குடும்பத்தில் மட்டுமல்ல - நமது இயக்கமாம் பெரிய குடும்பத்தில் எத்தனையோ உடன் பிறப்புக்களுக்கு இப்படிப்பட்ட சிறை அனுபவங்கள் கிடைத்திருக்கின்றன.*

*"பொது வாழ்வுப் பூங்கா விநோதமல்ல! புயலை எதிர்த்து நிற்பது! இதைப் புரிந்து கொள்ளாத சில பேர், இன்னமும் நாட்டிலே இருக்கிறார்கள். பாவம்; அவர்கட்காக நான் பரிதாபப்படுகிறேன். புதிய பேரனுக்கு என் வாழ்த்துக்கள்.*

அன்புள்ள,
**மு. கருணாநிதி.**



## நான் எடுத்து வைக்கும் ஒவ்வொரு அடியும்....

***நான் ஒவ்வொரு அங்குலமும் நகரும்போதும் இந்தச் சமுதாயம் குன்றின் மேலிட்ட விளக்காக ஒளிவிடுவதற்கான உழைப்பையே வழங்குவதற்கு உறுதி பூண்டிருக்கிறேன். துளி வியர்வை சிந்திடினும், அது காய்ந்து கிடக்கும் இன எழுச்சியைத் துளிர்த்திடச் செய்வதற்காகவே...***

***என் கண்ணீர், செந்நீர், உயிர்மூச்சு என்புதோல் போர்த்த இந்த உடம்பு அனைத்துமே இந்த இயக்கத்தின் உயர்வுக்கே அர்ப்பணிக்கப் படட்டும்.***

***- தலைவர் கலைஞர்***

எனக்கென்று ஒரு தனி வாழ்க்கை கிடையாது. ஒரு இலட்சியத்தை மையமாகக் கொண்டு சுழலும் இயக்கத்தின் வரலாற்றில் நான் ஒரு பகுதிகள் எனக்குத் தாய், தந்தை, சகோதரிகள் மனைவிகள், பிள்ளைகள் என்றிருந்தாலும், அவர்களில் சிலர் என்னை விட்டுப் பிரிந்தாலும் அல்லது என்னுடன் வாழ்ந்தாலும் நான் குடும்பம் என்று கருதுவதும், என்னையும் ஒரு அங்கமாகப் பிணைத்துக் கொண்டிருப்பதும், இந்த இயக்கம் ஒன்றைத்தானே தவிர வேறில்லை!

- தலைவர் கலைஞர்

## கலைஞரின் வைர வரிகள் சில.....

எவ்வளவு காலம் வாழ்ந்தோம் என்பது முக்கியமல்ல,
வாழ்ந்த அந்தக் காலக் கட்டத்தில், இந்த நாட்டுக்கு
என்ன செய்தோம்? மொழிக்கு என்ன செய்தோம்?
இனத்திற்கு என்ன செய்தோம்? என்பதுதான் முக்கியம்.

வரவேற்காமல் வரக்கூடியது நோய்,
தடுத்தாலும் கேளாமல் தழுவக் கூடியது சாவு
இவற்றுக்கு மத்தியில் மனத்தூய்மையுடனும்
உறுதியுடனும் ஆற்றுகின்ற செயல்கள்தான்
நிலைத்து வாழக்கூடியவை.

பதவிகள் பெரிதல்ல; ஆற்றுகின்ற பணி,
மான உணர்ச்சியோடு போராடுகின்ற வீரம்
என்றைக்கும் போற்றப்படக் கூடியவை

வெற்றிகளால் அடக்கத்தைப்
பெற்றவர்க்கு வீழ்ச்சியில்லை
தோல்விகளால் ஊக்கத்தைப்
பெற்றவர்க்கு வீழ்ச்சியில்லை

**உழைப்பே வெற்றிக்கு வித்து**

# அரிமா நோக்கு ...

'அரிமா நோக்கு' எனும்
ஆற்றல் நடந்து வந்த பாதையை மிகு தீரத்துடன்
ஒரு கணம் திரும்பிப் பார்க்கிறோம்.
வெற்றிப் பெருமிதம் அடைகிறோம்.

நாம் செல்ல வேண்டிய பயணம் நெடியது
நிறைவேற்றிட இலட்சியப் பணிகள் நிரம்ப உள்ளன.
பகுத்தறிவுத் தந்தை பெரியாரின்
சுய மரியாதைக் கொள்கையுடன்
தலைவர் கலைஞர் பேராசிரியர் ஆகியோர்
காட்டிய வழியில் நடைபயின்று
இட்ட பணிகளை செவ்வனே செய்து வருகிறோம்.
என்றும் நம்பணி அயராது தொடரும்.

**மாண்புமிகு மு.க.ஸ்டாலின்**
(தமிழ்நாடு உள்ளாட்சித்துறை அமைச்சர்)
துணைப் பொதுச் செயலாளர்
திராவிட முன்னேற்றக் கழகம்

அண்ணா அறிவாலயம்
சென்னை - 600 018.

## மக்கள் ஆணையிட்டால்

ஆற அமரக் கொஞ்சம் யோசிச்சுப்பாரு - நீ
அடுத்து வரும் தலைமுறையைச் சிந்திச்சுப் பாரு
ஏற இறங்கப் பார்த்து எடைகளை போடு - நீ
எத்தனுக்கும் பித்தனுக்கும் தடைகளைப் போடு

ஓட்டுக்கு உன்னிடத்தில் வருபவன் யாரு
உழைப்பவனா ஊரை ஏய்ப்பவனா
தேர்தல் களத்திலே நிற்பவன் யாரு
தியாகம் செஞ்சவனா மோசம் செஞ்சவனா
ஓட்டுக்குப் பணம் கொடுக்கும்
உலுத்தர்களை நம்பாதப்பா

நாட்டுக்கு உயிர்கொடுக்கும்
நலலவரைத் தள்ளாதேப்பா
வஞ்சகப் பேய்களை விரட்டணுமே -ஏழை
துன்பம் தீர்ப்பவன் ஜெயிக்கணுமே (ஆற)

கொள்கை இல்லாத கொடியவன் யாரு
கொடுமைக்குப் பணியா வீரனும் யாரு
ஊழல் புரிஞ்சு வாழும் மனுசனும் யாரு
அதை ஊருக்குச் சொல்லும் உயர்ந்தவன் யாரு

உறவுக்குக் கரங்கொடுப்பான் உங்க வீட்டுப் பிள்ளையப்பா
உரிமைக்குக் குரல் கொடுப்பான் தென் பாண்டிச் சிங்கமப்பா
உதயக் கதிரும் தான் உதிக்குது பாரு உடன் பிறப்பே நீ ஒன்றாகச் சேரு.

கலைஞர்





## பெண்கள் நாட்டின் கண்கள்

(மாடி வீட்டு ஏழை என்ற படத்தில்)

இதயத்தைப் பறிகொடுக்கும்
காதலியாக
இல்லத்தை அலங்கரிக்கும்
மனைவியாக
துன்பங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளும்
வாழ்க்கைத் துணைவியாக
எதிர்காலச் சந்ததியை ஈன்றளிக்கும்
அன்பு தவழும் அன்னையாக
குடும்பமென்றும் பெருந்தருவின்
கிளைகளையும், விழுதுகளையும்,
தாங்கி நிற்கும், மனிதகுல தெய்வமாக விளங்குகின்ற
பெண்கள் தான் இந்த நாட்டின் கண்கள்!

தலைவர் **கலைஞர்**

# ஒரே ரத்தம்

ஒரு போராளியின் பயணமிது - அவன்
போராடிப் பெற்ற பரிசு இது
ஓய்வில்லாமல் உழைத்தவனே - நீ
ஓய்வு கொள்ளப் போறியா?

தாயின் மடியில் தவழ்ந்தவனே - நீ
தரைக்குள் தூங்கப் போறியா?
இளைஞர்களை எழுப்ப வந்த
குட்டிச் சிங்கமே
இளஞ் சூரியனாய் ஒளி வீசிய
கட்டித் தங்கமே
கொலை வெறியர் ஜாதி பேதக்
கத்தி தூக்கினாரே
கொள்கைக்காக வாழ்ந்த உந்தன்
உயிரைப் போக்கினாரே

ஏசு, புத்தன், நபிகள், காந்தி காட்டும் வழியிலே
பேசும் புயல் பெரியார், அண்ணா,
அம்பேத்கார் மொழியிலே
முழங்கி நடந்த குல விளக்கு நீயடா உன்
கொடி நிழலில் என்றும் நாங்கள் கூடுவோம் - பாரடா

கலைஞர்

# நாம்

புதியதோர் பாதையை வகுப்போம் நாம் - கெட்ட
போரிடும் பாதையை சாய்ப்போம் நாம்
நித்தம் உழைத்தே உயர்வோம் நாம்
நெறி தவறாமல் வாழ்வோம் நாம்

அஞ்ஞானப் பாழ் வெளியையே - நல்
அறிவாகும் ஏர் முனையினால்
அஞ்ஞானப் பாழ் வெளியையே - நல்
அறிவாகும் ஏர் முனையினால் ...
அறிவாகும் ஏர் முனையினால்...

விஞ்ஞானப் பேரறிவினால் - உழுதே
மெய்ஞ்ஞானப் காண்பவர்கள் நாம்.
விஞ்ஞானப் பேரறிவினால் - உழுதே
மெய்ஞ்ஞானம் காண்பவர்கள் நாம்

ஏற்றங்கொண்டு வாழ்வோம் நாம் - கால
மாற்றத் தோடு மாறுவோம் நாம்,
மாற்றத்தோடு மாறுவோம் நாம்.

ஊற்றெடுக்கும் அறிவினாலே - புதிய
கருவி கொண்டு ஆளுவோம் - நாம்
ஊற்றெடுக்கும் அறிவினாலே - புதிய
கருவி கொண்டு ஆறுவோம் நாம்.

நாத்து நடுவோம் - களை பேத்து எறிவோம்
நாத்து நடுவோம் - களை பேத்து எறிவோம்.
காத்து வளர்ப்போம் - கதிர் கண்டு மகிழ்வோம்
கதிர் கண்டு மகிழ்வோம்.

**கலைஞர்**

# வெல்க நாடு

வெல்க நாடு வெல்க நாடு வெல்க வெல்கவே
வீர சங்க நாதங்கேட்டுச் செல்கசெல்கவே (வெல்க)

தாயின் ஆணை கேட்பதற்குத்
தலைவணங்கும் தங்கமே
தலை கொடுத்துத் தாயின் மானம்
காத்திடுவாய் சிங்கமே
சென்று வா! வென்று வா!! (வெல்க)

குழலைப் போல மழலை பேசும்
குழந்தைகளின் முத்தமும்
கொஞ்சுகின்ற அஞ்சுகத்தின்
கோல மொழிச் சத்தமும்
உன் குன்றத் தோளில் புது பலத்தை
வழங்குமடா நித்தமும் (வெல்க)

மகிமை கொண்ட மண்ணின் மீது எதிரிகளின் கால்கள்
மலர் பறிப்பதில்லையடா வீரர்களின் கைகள்
மாவீரர்களின் கைகள் சென்று வா வென்று வா (வெல்க)

ஓங்கிய வாள் போன்ற வடிவமடா - அவர்
ஒளிவிழியில் உலகத்தின் படிவமடா - அவர்
ஒளிவிழியில் உலகத்தின் படிவமடா
வேங்கைப்புலி மன்னனடா
வீரர்களின் தலைவனடா - அவர்
கட்டளைக்கு காத்திருந்த நல்லவனே
களம் நோக்கிப் புறப்படடா வல்லவனே (வெல்க)

கலைஞர்





# நெஞ்சுக்கு நீதி

கவி பாரதி பாடிய நீதி
வாய்மைசேர் நெஞ்சுக்கு நீதி

ஒருவரைப் பற்றிக் குறை கூறும்
முன்னாலே உன்
முதுகைக் கொஞ்சம் திரும்பிப் பாரு
பின்னாலே
உத்தமர்கள் அறிவுரையை
உதட்டளவில் நிறுத்தாமல்
உள்ளத்தில் பதித்திடுவாய் அண்ணே
சிந்தனைச் செம்மல்கள்
காட்டிய நெறிகளைச்
செயல்களாய் குவித்திடு அண்ணே

சதி மதங்களைச் சாய்ப்போம் என்று
புத்தர் காந்தி போதனை புரிந்தார்
ஏழையின் சிரிப்பில் இறைவனைக் காண
அறிஞர் அண்ணா இங்கே பிறந்தார்
கடமையைச் செய்வோம்
உரிமையைப் பெறுவோம்.
மடமையை மாய்த்திடுவோம்
மனிதராய் வாழ்ந்திடுவோம்

கலைஞ

# நெஞ்சுக்கு நீதி

கவி பாரதி பாடிய நீதி
வாய்மைசேர் நெஞ்சுக்கு நீதி

ஒருவரைப் பற்றிக் குறை கூறும்
முன்னாலே உன்
முதுகைக் கொஞ்சம் திரும்பிப் பாரு
பின்னாலே
உத்தமர்கள் அறிவுரையை
உதட்டளவில் நிறுத்தாமல்
உள்ளத்தில் பதித்திடுவாய் அண்ணே
சிந்தனைச் செம்மல்கள்
காட்டிய நெறிகளைச்
செயல்களாய் குவித்திடு அண்ணே

சதி மதங்களைச் சாய்ப்போம் என்று
புத்தர் காந்தி போதனை புரிந்தார்
ஏழையின் சிரிப்பில் இறைவனைக் காண
அறிஞர் அண்ணா இங்கே பிறந்தார்
கடமையைச் செய்வோம்
உரிமையைப் பெறுவோம்.
மடமையை மாய்த்திடுவோம்
மனிதராய் வாழ்ந்திடுவோம்

கலைஞர்

## பெரியார்

இனத்தினிலே கோளாறு புகுத்தி வைத்தோர்
இடி முழக்கம் கேட்டதுபோல் - திணறிப் போனார்
பின்னிவைத்த மதங்கடவுள் மடத்தன்மை யெல்லாம்
மின்னலது வேகத்தில் ஒடியுது காண்!
பாராட்டிப் போற்றி வந்த பழைமை லோகம்,
ஈரோட்டுப் பூகம்பத்தால் இடியுது பார்!
ஈ.வெ.ரா. என்ற வார்த்தை இந்நாட்டு ஆரியத்தின்
அடிப்பீடம் ஆட்டுகின்ற சூறாவளியாம்! அவர்
வெண்தாடி அசைந்தால் போதும்
கண் ஜாடை தெரிந்தால் போதும்;
கறுப்புடை தரித்தோர் உண்டு
நறுக்கியே திரும்பும் வாள்கள்!!

கலைஞர்
1945

## யார் தேவை?

எழுச்சியுகங் காணுதற்கு எழுந்து வந்த காளைகாள் !
விழுச்சியுற்ற திராவிடத்தின் வீரமிக்க குழந்தைகாள் ! வருக
ஈட்டியின் முனைகளே! இருங்கள் !
தீட்டிய கூர்வாள்களே ! திட்டம் இதோ !
கட்டிய நாய்களல்ல நாம்
எட்டிய மட்டும் பாய்வதற்கு !
தட்டிய மாத்திரத்தில் தருக்கர் கொள்கை உருள வேண்டும் !
விருப்பமுள்ளவராம் வெறும் பதவியில் பல பேர் !
அவர் வேண்டாம் !
நெருப்பின் பொறிகளே ! நீங்கள்தாம் தேவை !

கலைஞர்
1945

## எச்சரிக்கை

புலிநிகர் இளைஞர் புறப்பட்டார்!
எலிநிகர் தோழர் எதிர்பட்டால்?
சிறுத்தையின் உறுமல்! சிங்கத்தின் சீற்றம்!
கறுத்த கழுதையே! அங்கேன் கனைக்கிறாய்?
உறை விட்டெழுந்தது உடைவாள் தோழா!
மறைவிடந் தேடிடு! மடிந்து போவாய்!
ஆண்ட இனத்தால் மீண்டும் முற்றுகை!
மாண்டிடும் புழுவே மகுடம் கழற்று!

**கலைஞர்**

**1945**

## கருதியே சொல்தமிழா

தங்கத்தின் உருக்கில் வந்த தனித்ததோர் ஒளியைப் போலச்
செங்கதிர் உதயமாகும் செவ்வானம் வெட்கியோட
மங்கிய தமிழர் வாழ்வை மடத்தனம் மடித்த தென்று
பொங்கியே எழுந்தார் பெரியார்! புதுமைக் காளைகள் கோடி!
உறுதியாய்க் கூறுகின்றார் குருதிதான் பணயமென்று!
கருதியே சொல் தமிழா! களங்கண்டு நாணாதா செவ்வானம்?

**கலைஞர்**

**1945**

## யோகக் கலையை உடற்பயிற்சியாக அறிவை வளர்க்கின்ற பயிற்சியாகக் கருதுகிறேன்

என்னுடைய உடல்நிலையைப் பொறுத்து இது போன்ற இவ்வளவு படிகளில் ஏறிவருவது சரியல்ல என்பது டாக்டர்களுடைய ஆலோசனை. இன்றைக்கு அதையும் மீறி 20-க்கும் மேற்பட்ட படிகளைத் தாண்டி இங்கே வந்திருக்கிறேன். காரணம், யோகக்கலை இருக்கிறேத, இது படிப்படியாக நம்முடைய உடல் நலத்திற்கு நன்மை விளைவிக்கக் கூடியது. ஆகவேதான் இந்தப் படிகளை நான் கடக்க முடிந்தது.

'யோகா' என்பதே ஒரு மகிழ்ச்சிகரமான பெயர். சாதாரணமாக நாம் கூட, ஒருவரையொருவர் பார்த்து பேசிக்கொள்ளும் போது, உனக்கென்னப்பா, யோகம் அடிக்கிறது என்று சொல்வோம். ஆகவே, யோகம் என்பது ஒரு நல்ல வார்த்தை. யோகா உடற்பயிற்சி மாத்திமல்ல; மூச்சுப் பயிற்சி அதைவிட தியானப் பயிற்சி இவைகளெல்லாம் அடங்கிய ஒன்றுதான் யோகா என்பது என்னுடைய கருத்து.

யோகா ஒரு உடற்பயிற்சியா என்று இன்றைய தினம் ஆராயப்படுகிற ஒரு விஷயமாக இருந்தாலும் கூட, என்னைப் பொறுத்தவரையில் என்னுடைய அனுபவத்தில் அதை ஒரு உடற்பயிற்சியாக கருதுகின்றேன். இன்னும் சொல்லப் போனால், அறிவை வளர்க்கின்ற பயிற்சியாகவும் கருதுகின்றேன்.

ஒவ்வொரு நாளும் விடியற்காலை எழுவது, எழுந்தவுடன் எழுதுவது என்னுடைய வழக்கம். அப்படி எழுதுவதற்கு உற்சாகத்தை தரக்கூடிய ஒரு அமுதமாக யோகா பயிற்சி எனக்கு இருக்கிறது.

**தலைவர் கலைஞர்**
**நன்றி. முரசொலி**
01-10-2005

## அய்ந்தாம் முறை ஆட்சியில் அமர்ந்த பின்...

-----

ஆறு நோக்கிச் செல்கின்றேன்
அவர்கள் வாரி இறைத்த
சேறு கழுவிக் கொள்வதற்காக !

களிம்பு மருந்து தேடுகின்றேன்
தழும்பு தோன்றிடும் நெஞ்சக்
காயத்தில் தடவுவதற்காக !

மூச்சை இழுத்துப் பெருமூச்சாக
விடுகின்றேன்; அவர்தம் ஆபாசப்
பேச்சை என் சுவாசம்
அடித்துப் போவதற்காக !

வெற்றி என்பதைத் தேடிக் கொடுத்து துரோகத்தின்
நெற்றிப் பொட்டில் அறைந்திட்ட
உடன்பிறப்பு நீ இருக்கும்போது;
உடல் பொருள் ஆவி அனைத்தையும்
உலகில் ஓர் துரும்பென மதித்து
கடல்போல் நம் அணியைப் பெருக்கிட
கழகம் வளர்த்திட
கண்ணியர் அண்ணாவின் வழி நடந்திட
கட்டுப்பாடெனும் அய்யாவின் மொழி போற்றி -
காத்திருப்போம்; தமிழகத்தைப்
பூத்திருக்கும் மலர்ச் சோலையாக்குதற்கே !

– தலைவர் கலைஞர்

நன்றி **முரசொலி,** 12 மே 2006

***உழைப்பினில் வாரா உறுதிகள் உளவோ !***

நேற்று என்பது

நடந்ததை நினைத்துப் பார்ப்பதற்கு

இன்று என்பது

நாளைக்குப் பார்த்துக் கொள்ளலாம்

என்றில்லாமல்

கடமையைச் செய்வதற்கு

அய்யாவின் துணிவும்

அண்ணாவின் கனிவும்

எந்நாளும் பஞ்சமில்லை

பொன்னுலகம் படைத்திடுவோம் இன்று

- தலைவர் கலைஞர்

ஐந்தாம் முறையாக முதல்வர் பதவி ஏற்றவுடன் மக்கள் முன்னிலையில் முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் போட்ட முதல் கையெழுத்து:
• கிலோ அரிசி ரூ. 2 • விவசாயிகளின் கூட்டுறவுக் கடன் ரத்து • சத்துணவில் வாரம் இரண்டு முட்டை.